



# МЕНДЕЛЕЕВ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 10(2132) + июнь 2003 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно

## НАШИ - В АМЕРИКЕ

9 мая 2003 года в американском Университете Боулинг Грин (Bowling Green State University) прошла процедура присуждения почетной степени доктора наук, **Doctor of Science, honoris causa**, директору Института химии и проблем устойчивого развития РХТУ им. Д.И.Менделеева **Наталии Павловне Тарасовой**.

В приветственной речи президент университета *Сидней Рибо* поблагодарил профессора Н.П.Тарасову за ее личный вклад в становление междисциплинарного образования - образования для устойчивого развития. Он

напомнил присутствующим о том, что организованная в середине 1980 годов при ее непосредственном участии серия телемостов по глобальным проблемам современности положила начало сотрудничеству между университетами наших стран и способствовала появлению Таллуарской декларации

"Университеты за устойчивое развитие". К этой Декларации, которую специалисты часто называют предшественницей ныне широко известных документов Конференции в Рио-де-Жанейро (1992 г.), к настоящему времени присоединилось около 200 известнейших университетов мира. Наш ректор П.Д. Саркисов первым из ректоров отечественных университетов подписал Декларацию в 1989 г. в замке Таллуар (Франция).

Далее президент С.Рибо остановился на других аспектах сотрудничества между РХТУ им. Д.И.Менделеева и BGSU. Он упомянул, в частности,

ежегодные студенческие телефонные конференции, в которых участвуют студенты ИПУР и других факультетов РХТУ с российской стороны и студенты Environmental Health Program BGSU. Очередная конференция, прошедшая 22 апреля этого года, была посвящена роли образования в переходе к устойчивому развитию.

Научная группа Н.П.Тарасовой в течение более 10 лет проводит совместные исследования с группой профессора Д.С. Неккерса в области синтеза фосфорсодержащих полимеров. Полученные результаты являются пионер-

скими. Регалии Doctor of Science, honoris causa.

В ответном выступлении Н.П.Тарасова говорила о взаимосвязи красоты (в понимании Ф.М.Достоевского) научных знаний и образования в современном мире.

Церемония, прошедшая на Андерсон Арене в присутствии полутора тысяч преподавателей, студентов, аспирантов университета, была приурочена к весеннему выпуску аспирантов. Среди них был *Алексей Мерзликин*, ученик Н.П.Тарасовой, выпускник Высшего химического колледжа по композиционным материалам.

Успешно защитив диссертацию на тему Application of Time-Resolved Fourier Transform Infrared Spectroscopy to Studies of the Photochemistry of Alkyl Phenylglyoxylates, подготовленную под руководством проф. Д. Неккерса, он стал 24 менделеевцем, получившим степень PhD в Фотохимическом центре



Н.П. Тарасова с менделеевцами - выпускниками и аспирантами Центра фотохимических исследований

скими. Студенты и аспиранты ИПУР имеют возможность работать на современном оборудовании, участвовать в специальной Летней программе научных исследований BGSU.

Президент напомнил о том, что в числе ученых, ранее номинированных Центром фотохимических исследований BGSU для присвоения почетной степени Doctor of Science, honoris causa, находятся лауреаты Нобелевской премии R. Bruce Merrifield, J. Ledeborg, лауреаты Национальной медали науки (высшая награда США в области науки) G.S. Hammond и Н.В. Gray. Он поздравил Н.П. Тарасову и вручил ей

BGSU, пользующемся мировой известностью. Регалии PhD ему вручили Н.П.Тарасова и Д.С. Неккерс.

На сайте BGSU в сети Internet осуществлялась прямая трансляция церемонии.

Коллектив Института химии и проблем устойчивого развития РХТУ им. Д.И. Менделеева присоединяется к поздравлениям и желает Наталии Павловне дальнейших успехов в научной и учебно-педагогической деятельности.


**В.И. Добров,  
Ю.В. Сметанников**

# Бегущая строка

С августа 2002 г. по апрель 2003 г. был проведен Второй общероссийский конкурс учебных изданий высших учебных заведений "Университетская книга - 2002".

Министерство образования Российской Федерации

Второй общероссийский конкурс учебных изданий высших учебных заведений  
"Университетская книга - 2002"



## ГРАМОТА

За особые успехи в учебном книгоиздании

**Награждается**

Издательство Российского химико-технологического университета  
им. Д.И. Менделеева

Заместитель Министра образования  
Российской Федерации

14 апреля  
2003 г.  
Москва

*А.С. Гребнев*

В конкурсе приняло участие более 200 издательств и издательских подразделений высших учебных заведений, представивших свыше 2000 книг - в три раза больше, чем на конкурс "Университетская книга - 2000".

Конкурс показал, что учебное книгоиздание в вузах ориентировано в первую очередь на обеспечение профессионального ядра подготовки специалистов.

Возросла доля изданий по специальным дисциплинам. Существенно улучшилось качество учебных изданий.

Среди призеров II Всероссийского конкурса "Университетская книга - 2002" издательский центр

РХТУ им. Д.И. Менделеева, которому вручена Почетная Грамота за успехи в учебном книгоиздании.

С итогами конкурса желающие могут ознакомиться в журналах "Университетская книга", "Высшее образование в России", газете "Вузовские вести" и др.

## "Об опыте работы 1-курса и подготовке кафедр университета к переходу на новый учебный план".

Заслушав и обсудив информацию проректора по учебной работе В.Ф.Жилина, Ученый Совет отмечает, что работа по новому учебному плану на 1-ом курсе прошла удовлетворительно. Результаты по первому курсу были следующие:

	2002г.	2003 г
Абсолютная успеваемость	80,2%	79,9%
Средний балл	3,83	3,86
Доля повышенных оценок	46,0%	48,5%

Кафедры, ведущие занятия на 2-ом курсе, в основном, к учебному процессу готовы. Учебные планы корректировки не требуют. Программы по всем читаемым курсам рассмотрены и одобрены Методической Комиссией Ученого Совета и утверждены ректором университета.

В то же время Ученый Совет отмечает, что в Университете имеется перегрузка студентов аудиторными занятиями, т.к. учебные программы остались практически без

изменения по сравнению с программами для подготовки инженеров технологов. В связи с этим у студентов возникла перегрузка и в самостоятельной работе. Так по результатам опроса, полученным Учебно-методическим Управлением, реальное время, затрачиваемое студентами на самостоятельную работу (в неделю) превышает время, указанное в учебном плане в 2 - 2,5 раза :

Органическая химия	2,5
Физика	2,3
Вычислительная математика	2,0
Прикладная механика	2,7
Дифференциальные уравнения	2,0

## "О подготовке спортивно-оздоровительного лагеря РХТУ им.Д.И.Менделеева к летнему сезону 2003г."

Заслушав и обсудив информацию проректора Паршина И.Н. и начальника спортлагеря Каграманова Г.Г., ректорат отмечает:

- Приказом ректора от 01.03.96 г. назначен начальником спортлагеря доцент кафедры мембранной технологии Каграманов Г.Г.

Ректорат постановляет:

Провести летнюю оздоровительную кампанию для студентов и сотрудников РХТУ с 30 июня 2003 г. в три смены по 18 дней каждая.

Подведены итоги открытого конкурса 2002 года на лучшую научную работу студентов по естественным, техническим и гуманитарным наукам в высших учебных заведениях Российской Федерации. Традиционно успешно выступили менделеевцы, награжденные медалями и дипломами министерства образования России.

Сердечно поздравляем лауреатов Конкурса по разделу "Химические науки, химическая технология, химическое машиностроение": Матушкину Е.В., Мурашову У.А., Дульнева А.В., Бакеева Д.В., Баталову Т.Л., Маруденкову О.В., Королева А.Е., доцента Ермоленко Б.В., профессора Голосмана Е.З.

Наши теплые поздравления и студентам НИ РХТУ, награжденным дипломами по разделу 39 "Энергетика, электротехника и энергетическое машиностроение": Монакову А.В. и Пантелееву А.В.

# Пример, достойный подражания

2 июня на кафедре биотехнологии наблюдалось особое оживление и необычно волнение. Студенты - охотками цветами, коллеги - теплыми поздравлениями и пожеланиями, ректор - почувствованной речью, - отмечали юбилей профессора **Градовой Нины Борисовны**.

На кафедре Нина Борисовна с момента её основания, так как кафедра биотехнологии МХТИ создавалась в 1978 года на базе ВНИИсинтезбелок, где Нина Борисовна занимала пост зам. директора по научной работе и зав. лабораторией. Нина Борисовна внесла большой вклад в развитие отечественной промышленной микробиологии. Она участвовала в разработке способов управляемого культивирования различных микроорганизмов, мо-

делировании, оптимизации и проектировании производств и в пуске производственных линий на Светлоярском, Новополюском, Мозырском заводах БВК. Энергия, искренняя заинтересованность в работе, трудолюбие всегда отличали Нину Борисовну. Ей с коллегами была присуждена Государственная премия за разработку научных основ микробиологического получения белковых веществ из углеводов нефти.

На протяжении многих лет Нина Борисовна читает лекции по микробиологии, которые с интересом посещают и научные сотрудники, и студенты. Они неоднократно называли Нину Борисовну лучшим лектором потока. Н.Б. Градова - автор учебных пособий и лабораторных практикумов, которые постоянно совершенствуются и обновляются, а также изобретений и патентов. Под её руководством защищаются кандидатские и

докторские диссертации. Нина Борисовна является членом диссертационных советов МГУ им. М.В. Ломоносова, Университета дружбы народов, РХТУ. Имеет звание "Заслуженный химик РСФСР", орден "Знак почета", медаль "850 лет Москвы". Нина Борисовна замечательный пример для подражания: всегда эlegantна, собрана, доброжелательна.

Мы желаем Нине Борисовне и впредь оставаться нашим маяком в трудностях и радостях, в отношении к своему делу, к своим профессиональным обязанностям, к житейским проблемам.

Дорогая Нина Борисовна! Мы, любящие Вас коллеги, желаем Вам крепкого здоровья, жизненного и научного долголетия, благополучия, чтобы в Вашем доме всегда были радость и любовь.

**Коллектив кафедры биотехнологии**



*Ее преданность делу  
вдохновляет*

Нина Борисовна не только замечательный преподаватель, но и удивительный человек. На ее лекциях всегда аншлаг - она умеет доступно объяснить и вызвать интерес к предмету. Когда человек так предан своему делу, как Нина Борисовна, это воодушевляет и ее учеников, и ее коллег. Она никогда не отказывает в совете, и ее опыт зачастую помогает нам в решении непростых задач.

Мы желаем ей здоровья, никогда не унывать, продолжать свое любимое дело, всегда оставаться такой же эlegantной и энергичной.

**Студенты группы Э-44**

## Это была эра микробиологии

С Ниной Борисовной Градовой мы, студенты - третьекурсники, познакомились за год до того, как она стала читать нам лекции. Сидели-посиживали в конференц-зале ВНИИсинтезбелка, болтали, ждали заместителя директора. В зале стремительно появилась женщина. Кажется, даже ветерок прошелестел. Отчетливо помню, как развевались полы белоснежного халата. Она очаровала нас сразу. Хорошо поставленный голос, умение заинтересовать и увлечь собеседника. Несколько минут хватило, чтобы мы еще раз порадовались своему выбору - ведь учились мы не просто в знаменитой Менделеевке, но и на популярной специальности "Технология микробиологических производств" (теперь - "Биотехнология").

И вот 4 курс - это новая эра микробиологии. Пропускать лекции никому и в голову не приходило - так интересно и увлекательно рассказывала Нина Борисовна, - чернила заканчивались, а руки отваливались.

Многие выпускники нашей кафедры работали во ВНИИсинтезбелке, где Нина Борисовна была не просто зам.директора, но и заведовала лабораторией *селекции и физиологии микроорганизмов*. Это было время бурного развития микробиологической промышленности, открытия новых заводов в разных концах страны и за рубежом. Нина Борисовна успевала всё - руководить лабораторией и большим институтом, консультировать студентов, аспирантов и докторантов, читать лекции и готовить заводы к пуску. Очень хорошо помню, что ни разу ни одна из лекций не была отменена.

С той поры изменилось много - и название специальности, и название нашего Университета, и название нашей страны, но также стремительно входит Нина Борисовна в аудиторию, предпочитая ранние утренние часы (чтобы успеть побольше!), также внимательно выслушивает и студентов, и аспирантов, и доцентов...

**Доцент И.В. Шакир**

Коллектив университета сердечно поздравляет выпускника-менделеевца доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РФ, действительного члена Европейской академической ассоциации химиков, академика Российской и Международной инженерных академий, академика Международной академии наук экологии, безопасности человека и природы, академика Международной академии авторов изобретений и открытий, зав. кафедрой Московского Государственного текстильного университета им. А.М. Косыгина **Бориса Степановича Сажина** с юбилеем, желает счастья и долгих лет, плодотворной научно-педагогической деятельности.

## Прелюдия к концерту

Менделеевка - это *alma-mater* не только российских, но и многих зарубежных специалистов: представители более 50 стран мира получали здесь свое высшее образование инженера-химика. До последнего времени среди них не было мьянманцев (бирманцев), а теперь вот уже 2-й год более 50 парней этой далекой страны юго-восточной Азии "грызут гранит науки" в нашем вузе. Кафедра русского языка взялась за их обучение с любопытством и некоторой опаской, и уже с первых занятий нельзя было не почувствовать, что для нашего нового контингента изучаемый язык, что для русского человека - китайская грамота. Дело осложнилось тем, что изрядное число мьянманцев имела весьма ограниченный (или совсем не имела) иноязычный опыт. Трудности исходили и из совершенно разного строя языков, в их родном отсутствуют, например, многие звуки русской фонетики. Такие звуки мьянманцы воспринимали на слух, но не воспроизводили, несмотря на титанические усилия обеих сторон; а когда все-таки удавалась их имитация, ее навыки быстро утрачивались. Вот тогда и пришла мысль обратиться к "музыкальной фонетике"

\*\*\*

Мьянманцы заехали охотно то, что недавно пытались сказать; отдельные звуки, слоги, слова, небольшие фразы. И, о эврика! Получалось это во много раз лучше и, что самое главное, учащиеся пели с большим желанием, легко, свободно, будто дышали.

Осваивая программу всех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо), мы добрались до популярных песен. Попробуй забудь о них на уроке - обязательно напомним. Ли О Тань, Вин Ко Тун, Тун Вин или кто другой: "А петь будем?" Когда времени не оставалось, задерживались минут на 10 - 15. Только, закрывая глаза, покачивались иной раз в такт музыке. И каждый "думал и мечтал о чем-то о своем" - приходили на ум слова поэта. Но скорее, по законам психики, необходимо было дать отдых логическому и научному левому полушарию и загрузить работой эмоциональное, музыкальное - правое...

\*\*\*

На определенном этапе обучения, когда студент уже что-то знает и может на другом языке - появляется потребность выйти за пределы группы, самоутвердиться, как мы шутили "себя показать и на других посмотреть". Такое стало возможным на открытых уроках, вдохновительницей и организатором которых была Тамара Прокофьевна Транковская. Завершая 1-й учебный

год, собравшиеся вместе мьянманцы очень старались и не огорчили преподавателей: стихи, песни, драматические сценки исполнялись на приличном русском с большим энтузиазмом. Но потрясли нас бирманцы песнями на родном языке. Мью Налич толково построил, по-русски вел и комментировал программу, где сольные номера чередовались с хоровыми песнями. Бурными аплодисментами вознаграждали солистов зрители, в том числе соотечественники, своих исполнителей. Нельзя не отметить самокритичность и скромность мьянманцев. Обладая приятным баритоном, Джо Хлаинг У, Тин Маунг Тве, Мо Джо Ту и другие, отказывались солировать, считая что у других это лучше получается, им же нравится роль хористов. Кстати о хоре. Голоса 50 парней звучали мощно и вдохновенно, создавая впечатление хорошего профессионализма. И ничего удивительного. Мьянманец начинает петь очень рано; с какого возраста, он не помнит как не помнит, когда встал на ноги и научился ходить. Свое искусство он совершенствует из года в год на многочисленных праздниках-фестивалях. Дети, взрослые, старики - поют все вместе. Любопытен такой факт: встречая Новый год, поют только мужчины, а женщины лишь танцуют. Мужчины, однако, могут петь и женскими голосами. Так, исполняя коллективную русскую песню "Миленский ты мой", парни великолепно справились и с женской, и с мужской партиями; для большей убедительности правда, вокалисты женских реплик повязали на голову платочки. Весь ансамбль не только пел, но и разыгрывал "действие", придав ему комический эффект. Наибольший восторг вызвала ведущая пара Маунг Маунг Мьинт-Лян Кии, Зо Мин Тун - милая. Уже при первом показе номера зрители начали подпевать артистам, и впоследствии многие включили песню в свой личный репертуар.

\*\*\*

По окончании подфака мьянманцы продолжили изучение русского языка, а мы не преминули и дальше "эксплуатировать их певучесть". Повезло, что появился пример для подражания. В конце занятий к бирманцам присоединялись стажеры из Японии и Китая. Сино Нисияма - из Японии не нужно было повторять мелодию дважды, она запоминала ее с первого раза (как ока-

залось, у нее была привычка к русским песням с детства после того, как отец купил ей пластинку из Москвы). Янь Бинь умел находить необходимый тон - не ниже, не выше, а то, что нужно для мужского хора, и тогда голоса звучали увереннее и приятнее. Ему вторил Ян Джен Сай. Среди вновь прибывших мьянманцев оказался гитарист; и он вместе с друзьями под гитару упражнялся в вокале не только в Университете, но и дома, в общежитии.



Танцуют все...

Кто-то на наши спевки приходил из любопытства. Вей Пью будто бы по окончании урока зашел за своими друзьями. Потом присел и начал подпевать. Голос его понравился. "Будешь выступать", - сказали ему товарищи. "Нет, - у меня фонетика плохая", - вздохнул Вей Пью... "Плохая, когда говоришь, а когда поешь - просто отличная", - возразили ему, и он под аплодисменты и смех товарищей согласился выступать, тем более, что ему объяснили: сейчас он присутствует на музыкальной фонетике, а она не только для того, чтобы петь по-русски без акустики, но говорить не хуже, чем поешь.

\*\*\*

Фонетика стала не единственной учебной целью песнопений. Текст песен становится для студентов учебным материалом: в нем выделяются модели-иллюстрации того или иного правила. Предложения при многократном повторении довольно быстро запоминаются. Их же аналогии легко потом распознаются в незнакомом тексте, обеспечивая его понимание. В шутку такой вид работы стали называть "музыкальной грамматикой", "музыкальной лексикой". Но главное, что удается достичь учебную цель: казалось невероятным, что студенты очень быстро, с большим желанием и результативно выполняют этот новый вид работы. И уже кое-кто из коллег по этому поводу - "Know how". Но однажды мьянманцы нам рассказали, что госэкзамен по биологии (анатомии) в университетах их страны был всегда камнем преткновения. Это продолжалось до тех пор, по-

ка не появились кассеты с песнями, тексты которых сделаны на материале учебников, а музыка написана настоящими композиторами. Этот факт - пример музыкальности народа в действии. Мы же, используя ее в учебных целях, нашли подтверждение тому, что выбрали на правильный путь.

Все это так. И все же, все же, какой мудрый урок преподносит нам А.С. Пушкин в своем стихотворении "Из наслаждений жизни":

*Одной любви музыка уступает,  
Но и любовь мелодия.*

"Как мало слов, но как много и точно сказано", - восхитился этими строками большой любитель и исполнитель мьянманских и теперь уже русских песен Е Ту Нанг.

Нет, эти парни не роботы, они хорошо понимают и чувствуют и музыку, и поэзию. И не случайно бывают они 6 июня у памятника Пушкину. Тейн Хан там читал знаменитое "Я вас любил", и делал это так, что многочисленным почитателям великого русского поэта, москвичи и гости столицы, долго аплодировали и хотели как можно больше узнать о бирманском парне с поэтической внешностью и таким проникновенным голосом, который смог выразить важную суть этого пушкинского гимна любви к женщине.

\*\*\*

Поэтическое слово "наслаждение" можно заменить прозаическим "радость" и, спустившись на грешную землю, подумать: "А много ли радостей у наших иноземцев, которые в силу судеб должны прожить все три года на мужском, говорящем только по-бирмански, 14 этаже, вдали от родины, дома, родных и любимых. У одного - жена оказалась неверной, у другого родители невесты склонны выдать ее замуж за хорошего человека, не дожидаясь любимого, у третьего - сын родился, и он видит его лишь на фотографии, и в телефонную трубку малыш, услышав чужой, не мамин голос, только плачет. Большинство же мьянманских парней полусерьезно-полусерьезно сокрушаются: "В 30 лет жены нет и не будет". А некоторые - на пороге этой даты. Неизвестно, мечтают ли они встретить свою любовь в чужой стране, но вот о желании найти русского друга написали буквально все в сочинении "Моя жизнь в России". Пока такого друга никто не нашел.

\*\*\*

На наши открытые уроки русские студенты не приходили. Тогда и возникла идея концерта. На репетицию в общежитии собирались с воодушевлением. Ответственные за мероприятие придали ему организованность и поря-

док. Маунг Маунг с блокнотом и ручкой деловито записывал предложения по концертной программе, культурги групп обговаривали номера, которые хотели бы показать. Обсуждали, что лучше выбрать для большого хора. Уже подготовленные преподавателем Ольгой Юрьевной Ивановой записи караоке прослушивались и обсуждали, какие из них подходят в качестве музыкального сопровождения для концертных номеров.

Общепризнанный певец земляче-



За годы учебы мы все сильно сдружились

ства Вэн Тот У, исполнив несколько песен под караоке, "не сказом, а показом" доказал, как это здорово звучит.

Очень хорошей оказалась идея показать в начале представления фильм о Мьянме. Разнообразная и интенсивная работа вдохновляла всех выступить на концерте, но не все в одинаковой степени хорошо знали и исполняли песни. Поэтом Е Ту Нанг с помощью Тот Туна создали группу, которая нуждалась в отдельных репетициях, и с ними сразу начали заниматься "известные артисты".

С того вечера мьянманцы стали жить в ожидании концерта. По слухам, на общей кухне 14 этажа частенько звучали русские песни.

\*\*\*

Концерт переносили два раза по техническим причинам и отложить его в третий раз было бы уже неприличным, тем более что под угрозу ставилось само проведение концерта в этом учебном году. "Неприличный" же выпало на голову мьянманцев более чем достаточно. Нередко им достается от разгневанных юнцов и в метро, и на улицах... Разве это приличествует столичному городу? "Опасные дни" - само это понятие утвердилось в нашей жизни с появлением бритоголовых, терроризирующих непохожих на них молодых людей, в том числе наших студентов - какое уж тут "приличие"? Прилично ли русским студентам занимать в аудитории место подальше от иностранных, всем своим видом показывая, де между нами не может быть ничего общего...

\*\*\*

Но вернемся к концерту. Он состоялся в самом лучшем в Менделеевке за-

ле имени А.П. Бородина. Но это не гарантировало успеха. Так и не нашли мы тот день и час, когда все его участники были бы свободны от занятий. В самый канун концерта О.Ю. Иванова сообщила печальную весть: самые голосистые не смогут выступать - у них очень важная и сложная лабораторная работа. Зрители - одни иностранцы, преподаватели - лишь русисты.

И все-таки это был праздник. Показали почти все номера, хотя и не везде был самый сильный и полный состав артистов. Старались восполнить недочеты. Например, Кханг Зо Нанг (русский псевдоним Саша) выходил на сцену 8 раз: в составе трио, ансамбля. Он научился петь несвойственным для мьянманцев вторым голосом, и вместе с первыми голосами получалось очень славно.

Порадовали зрителей, а парней просто пленили, выступление девушек, которые в национальных костюмах, пластичные и прекрасные, исполняли танец под собственное пение. Одна из солисток Динь Тху Ханг (Оксана) очаровала зал песнями как на вьетнамском, так и русском языках.

Такой же подарок получили зрители и от Нисиямо Сино из Японии, с той разницей, что песни она исполняла по-русски и японски...

Нельзя забыть, как хор мьянманских парней и китайских стажеров исполнял гамзатовские "Журавли". По словам Людмилы Константиновны Незваниной, у зрителей першило в горле от волнения, к глазам подступали слезы. Это был прекрасный, ни с чем несравнимый подарок всем присутствующим россиянам к великому празднику Дню Победы...

И все-таки, по общему мнению, в целом концерт был ниже возможностей, которые прежде показывали студенты. О некоторых причинах мы уже говорили, но главное - не было однокашников-россиян. По слухам (потом это оказалось достоверной информацией) наш концерт собирался посетить ректор Павел Джибраелович Саркисов, но не смог прийти из-за очень серьезных неотложных дел. Все участники концерта очень надеются, что больше не будет роковых совпадений, и в следующий раз ректор придет вместе с деканами тех факультетов, где учатся наши артисты.

А еще лучше было бы сделать совместный с российскими студентами концерт или смотр конкурс. Зарубежные артисты согласны даже на честное соревнование. Кто станет победителем? Со своей стороны иностранцы-менделеевцы сделают все для того, чтобы победила дружба.

*Н.Ф. Каргина,  
кафедра русского языка*

## Здесь духом гения пропитан воздух сам...

Ласковое летнее солнце разморило студентов, и уже совсем не хочется про-  
сигивать дома, готовясь к экзаменам, а  
все больше тянет на улицу. Лично я  
всем жаждающим отдохнуть душой и те-  
лом на природе очень советую посе-  
тить... Ясную Поляну, где прошла по-  
чти вся жизнь Льва Николаевича Толсто-  
го - человека, мыслителя и писателя.  
Здесь он родился и прожил около 60 лет.  
Здесь же в лесу, "Старом заказе", на краю  
оврага под сенью старых деревьев нахо-  
дится и его могила

Попала я туда с веселой дружной  
компанией в одно из воскресений, и не мо-  
гу не поделиться свежими впечатлениями.

\*\*\*

Оглянуться не успели, как поезд-экс-  
пресс прибыл на конечную станцию. Вме-  
сто ожидаемой Ясной Поляны нас встре-  
тила по старинке написанная табличка  
"Козлова заська". Очень нас порадовал  
открывшийся вид. Сразу ясно, что люди,  
живущие здесь, очень бережно и с любо-  
вью относятся к окружающей природе,  
везде очень чисто, подстрижены газоны,  
есть лавочки, где можно посидеть и полю-  
боваться красотой. Но нам не до этого, и  
автобус за 10 минут доставляет нас до  
усадьбы. Меня очень удивило, как много  
людей и разных профессий, и разного воз-  
раста, и гражданства приезжает в Ясную  
Поляну. Одна за другой уходят экскур-  
сии. Вот подошла и наша очередь.

Все в музее-усадьбе переносит нас в  
обстановку жизни, деятельности и творче-  
ства писателя. Один великий художник  
говорил: "Если вы хотите узнать мастера,  
побывайте в его мастерской". Ничто так  
не открывает нам Толстого, как его "мас-  
терская" в Ясной Поляне, где все хранит  
следы упорного, титанического труда ге-  
ния. Мы медленно проходим по главной  
аллее ("прешпекту", как его тогда называ-  
ли), мимо дворовых построек, теплицы, а  
экскурсовод очень подробно и интересно  
рассказывает нам, как  
протекала здесь  
жизнь Л.Н.Толстого  
и его семьи.

В 19 лет Лев  
Толстой вступает в  
права наследия  
усадьбой и начинает  
хозяйствовать. Здесь  
он соединяет творчес-  
кую работу с тяже-  
лым физическим тру-  
дом. Живя в Ясной  
Поляне, Толстой еже-  
дневно общался с ме-  
стными крестьянами,  
и это давало ему  
глубже понять жизнь,  
страдания и думы русского народа. Каж-  
дое утро к писателю приходили погово-  
рить люди. Они усаживались вокруг него  
в тени огромного дерева, и он долго бесе-  
довал с ними.

Дом Толстого впечатляет своей про-  
стотой и значительностью. Мы проходим  
на веранду, где нам выдают специальные  
тапочки. Раньше на этой веранде прини-  
мали гостей. Поднимаемся по скрипучей  
лестнице и сразу обращаем внимание на  
знаменитые часы, описанные в романе  
"Война и мир". Эти часы были куплены  
дедом Толстого Николаем Сергеевичем  
Волконским, а работают, кстати, до сих

пор. Все вещи в  
доме, библиотека,  
два рояля, при-  
чудливые  
мягкие кресла,  
письменный  
стол, за кото-  
рым он рабо-  
тал, - все свиде-  
тельствует о кипучей, неиссяка-  
емой энергии и  
деятельности,  
которую на про-  
тяжении всей  
жизни проявлял

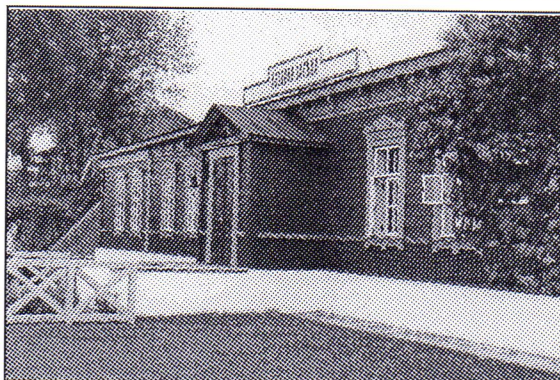
Лев Толстой. Писатель очень любил ра-  
ботать в тишине, поэтому в каждой ком-  
нате было все необходимое для работы,  
чтобы он мог в любое время уединиться и  
спокойно записать свои мысли. Его биб-  
лиотека насчитывает более 22000 назва-  
ний книг, среди которых сотни томов с по-  
метками самого Толстого. В знаменитой  
комнате под сводами, известной по карти-  
не И.Е.Репина, Л.Н.Толстой работал над  
романом "Война и мир". Наверху - каби-  
нет последних лет писателя. Тут он со-  
здал ряд своих произведений, в том числе  
"После бала", "Не могу молчать", "Ходы-  
нка" и много других. За круглым столом в  
уютном уголке зала по вечерам собира-  
лись семья и гости, велись душевные бе-  
седы. Читали, занимались рукоделием. А  
в гостях у Толстого бывали многие рус-  
ские и зарубежные деятели искусства и



Артисты театра РХТУ: "А не взяты ли нам за классику..."

культуры. Дом украшают портреты род-  
ных, фотографии, на которых запечатлен  
Толстой в кругу семьи и близких, на про-  
гулке, с крестьянами и многочисленными  
его почитателями. В малой гостиной на-  
ходятся 5 фрагментов "Сикстинской Ма-

донны". Эта комната принадлежала жене  
Толстого Софье Андреевне. У нее был  
красивый почерк, и она кроме своих дел  
занималась еще и переписыванием черно-  
виков мужа. Например, роман "Война и  
мир" составил 5 тыс. листов, "Анна Каре-  
нина" - 2 тыс. листов. Когда подросли де-  
ти, то и они стали помогать ей в этом де-  
ле. Кроме того, я очень порадовалась, что  
в то время все-таки нашлось кое-что для  
облегчения писательского труда: в одной



Нас гостепремно встретила "Козлова заська"

из комнат нам  
показали пе-  
чатную ма-  
шинку "Ре-  
мингтон" и  
копироваль-  
ный пресс.  
Когда Толстой  
увлекся фило-  
софией, в его  
доме появи-  
лись книги са-  
мых разных  
направлений,  
целых 28 шка-  
фов заняты фи-  
лософскими трудами и энциклопедичес-  
кими словарями. Философия и поиск  
смысла жизни не оставляют писателя до  
конца его жизни. Духовный переворот за-  
ставляет его, написав прощальное письмо,  
уйти рано утром 10 октября 1910 года.  
Он сел в поезд, но почувствовал себя пло-  
хо и сошел на станции Астапово, где и  
умер, заболев воспалением легких.

\*\*\*

Небольшая аллея соединяет дом  
Толстого с флигелем. В этом доме Тол-  
стой устроил в 1859-1862 годах школу  
для крестьянских детей. Сейчас во фли-  
геле реставрация, и мы не смогли побы-  
вать внутри.

Нам рассказали, что во время Вели-  
кой Отечественной войны в 1941 году Яс-  
ная Поляна была временно оккупирована  
гитлеровскими войсками. Музее-усадьбе  
они нанесли громадный ущерб и, отсту-  
пая, пытались даже сжечь Дом-музей  
Л.Н.Толстого. Только героическими уси-  
лиями местных жителей дом удалось спа-  
сти от уничтожения.

В окружении больших деревьев на  
маленькой опушке находится могила  
Льва Толстого: простой холм, без памят-  
ника и креста, бережно хранимый людь-  
ми. На могилу до сих пор почитатели та-  
ланта писателя приносят цветы.  
Экскурсовод оставила нас одних, и  
мы в свое удовольствие побродили по  
усадьбе. Восхитительно пахла сирень, и  
старательно выводили трели соловьи...

А если и вы захотите посетить этот  
уголок, то это легко осуществить. Просто  
поезжайте на Курский вокзал, садитесь на  
экспресс до Ясной Поляны, и у вас на всю  
жизнь останется осознание простоты и ве-  
личия гения русской литературы.

Опекунова Валентина

# 12 июня - День независимости России

Преподаватель Анастасия Карловна Солягина, ведущая у групп экологического факультета курс "русский язык и культура речи", предложила студентам группы Эк-13 поразмышлять на тему "Что такое демократия и что мы о ней знаем". И вот что ответили первокурсники.

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

Демократия происходит от двух греческих слов: "demos" - народ и "kratos" - власть, т.е., говоря проще, власть народа. Если дать более точное определение, то демократия - это форма правления, при которой властью обладает не одно лицо, а все граждане, пользующиеся равными правами на управление государством.

Но нашей стране сейчас скорее олигархия. Это еще одна из форм правления, которая основывается на власти блока бюрократии и богатых собственников. Помимо демократии и олигархии, существуют также тоталитаризм, при котором государство стремится к контролю за жизнью общества в целом и каждой личности в отдельности, авторитаризм, при котором власть концентрируется в руках одного лица или одной партии, и теократия (от "theo"-честь) - власть лучших воинов. Последняя форма правления была характерна для древних государств.

Но вернемся к демократии. Если сейчас спросить людей на улице, что такое демократия, то можно услышать множество разных ответов, как логичных, соответствующих определению, так и глупых. Например, что это "когда можно говорить все что думаешь", или когда "верхи слушают, что говорят внизу", и т.д. В конечном счете, многих людей вообще не интересует, кто и как трактует понятие демократии. Для них главное, чтобы их жизнь была такой, какой они ее хотят видеть.

Все ждали демократию, говорили о ней, что она непременно наступит, когда же она наступила, о ней говорят, что она может и исчезнуть. Прежде ее нередко считали высшей и конечной формой, обеспечивающей уверенное и благополучное существование. Теперь же ясно ощущают, что, отнюдь не создавая прочную основу уравновешенной жизни, она более чем какая-либо другая форма возбуждает дух исканий. В странах, испытавших эту форму на практике, она уже давно перестала быть предметом страха, но она же перестала быть предметом поклонения.

В современном мире многие "помешаны" на демократии. В наиболее развитых странах лидируют демократические партии, которые пытаются добиться демократического строя в своей стране. Преклоняясь перед мудростью предков, нельзя не повториться в том плане, что идеальным государством может быть только то, в котором у власти стоит тот, для кого благополучие народа, доверившего ему власть, значит куда больше, чем собственное. Это и есть любовь к Родине, которой не хватает многим из нас, и которой так не хватает нашим избранникам у руля власти.

Дмитриева Мария

Вероятно, большинство из нас на вопрос о том, что такое демократия, смогут ответить: "это государственный строй, при котором власть юридически принадлежит народу, и провозглашается свобода и равноправие граждан".

К тому же существует мнение, что со времен античности демократия считалась наиболее справедливой формой правления, хотя ни Платон, ни Аристотель не считали её таковой. В период Средневековья речь о демократии вообще не заходила, и даже деятели Просвещения называли лучшей формой правления ограниченную или просвещённую монархию.

И, тем не менее, демократия существовала: и феодальная, и буржуазная, и социалистическая. Да и сейчас в мире, вроде бы, господствует демократия.

Так что же мы знаем о демократии? Как оказывается, не так уж много. Скорее, в нашем сознании существует не знание о демократии, а лишь её образ. И этот образ - светлый, идеальный, красивый. Линкольн сказал, что демократия - "это когда люди управляют людьми во имя людей". И мы верим в это. И мы готовы пойти за тем, кто пообещает нам истинную демократию. В итоге демократия, как заметил Р. де Фаер - это всего лишь "термин, с которым обращаются к народу каждый раз, когда в нём нуждаются".

Возможно, мы понимаем демократию слишком упрощённо, исходя только из её определения. Но есть и ещё более простые определения, тем не менее, довольно точно характеризующие не само понятие демократии, а то, как она может осуществляться на практике:

- *Pure democracy*: You have two cows. Your neighbors decide who gets the milk.

- *Representative democracy*: You have two cows. Your neighbors pick someone to tell you who gets the milk.

- *British democracy*: You have two cows. You feed them sheep's brains and the go mad. The government does not do anything.

- *American democracy*: The government promises to give you two cows if you vote for it. After the election, the president is impeached for speculating in cow futures. The press dubs the affair "Cowgate".

Видимо, реальность не совпадает с нашими возвышенными представлениями о демократии. Отсюда - сомнение, разочарование. И мы так и не находим ответа на вопрос: "Что такое настоящая демократия?!"

Павлова Полина

Как ни странно, термин "демократия" принадлежит к числу наиболее спорных и неопределённых понятий современной политической теории.

Когда античные мыслители, в особенности такие "столпы" как Платон и Аристотель, отвечали на этот вопрос, они имели в виду прежде всего демократию, как форму правления. Они различали формы правления в зависимости от того, правит ли один, немногие или весь народ и устанавливали три основных состояния: монархию, аристократию и демократию. Однако и Платон, и Аристотель каждую форму правления связывали с известной формой общественной жизни, с некоторыми, более глубокими условиями общественного развития.

Современная политическая мысль пришла к гораздо более сложному представлению о демократии, чем то, которое встречается в античности. Но в другом отношении она не только подтвердила, но и закрепила греческое понимание существа демократии. Выдвинув в качестве общего идеала государственного развития идеал правового государства, мы зачастую рассматриваем демократию как одну из форм правового государства. А так как с идеей правового государства неразрывно связано представление не только об основах власти, но и о правах и свободах граждан, правах свободы, то древнее определение демократии как формы свободной жизни здесь органически связывается с самим существованием демократии, как формы правового государства.

С этой точки зрения демократия означает возможно полную свободу личности, свободу ее исканий, свободу состязания мнений и систем.

Алексеева Оксана

## Тучково - отдых для всех

Совсем скоро наступит пора беззаботных летних каникул, которые мечтается провести как-то особенному. Всем хочется неповторимых летних впечатлений и переживаний, новых знакомств и увлекательных романов, и, конечно же, чтобы это все происходило на фоне красивого природного пейзажа.

Я думаю, что все это можно найти в студенческом лагере "Тучково":

-хотите восстановить жизненный тонус и насладиться природой - в вашем распоряжении вся терри-



В кругу друзей - жить веселей

тория лагеря, находящегося в хвойном лесу с прекрасным прудом, где можно купаться жаркими летними днями, а по вечерам наслаждаться отражением звезд на водной глади (хотя кто-то плавает и по ночам, несмотря на запрет администрации);

-хотите активно отдохнуть - для этих целей имеются площадки для игры в бадминтон, волейбол, баскетбол, настольный теннис и футбольное поле. Кроме того, в лагере регулярно проводятся спортивные соревнования между командами, в которых участвуют все без исключения;

-хотите самореализоваться в творчестве - для этого есть сцена, где почти каждый вечер проводятся концерты и творческие конкурсы, победители которых получают приятные сюрпризы;

-хотите вкусно покушать и не растолстеть - питайтесь три раза в день в столовой лагеря, но занимайтесь спортом, и вы не привезете лишние килограммы.

Ну, а если вы хотите получить незабываемые впечатления, приобрести новых знакомых и новых друзей, то "Тучково" для вас идеальный вариант, потому как нигде более вы не встретите столько замечательных студентов и студенток нашего университета.

**Т. Тимофеева**

## Призы еженедельника "ФОР" и наших футболистов

17 мая на стадионе "Салют" состоялся первый в истории Студенческий турнир на призы еженедельника "Футбол Review". В дебютном соревновании приняли участие шесть команд, представлявшие соответственно Национальный институт бизнеса (НИБ), Российскую экономическую академию им. Плеханова (РЭА, команда "Роснефть"), Московский государственный медико-стоматологический университет (МГМСУ), Московский государственный университет природообустройства (МГУП), Московский государственный институт электроники и математики (МИЭМ) и Российский химико-технологический университет (РХТУ).

Дождливая и ветреная погода, установившаяся в столице, не помешала участникам турнира отдать все силы ради победы. Иное дело, что класс соперничавших команд изначально оказался неравным. Тем не менее, даже победителям пришлось изрядно потрудиться с тем, чтобы добыть столь необходимые им очки.

Уже по окончании первых туров квалификационного раунда было понятно, что основная борьба за победу в турнире разворачивается между тремя действительно сильными коллективами - РХТУ, "Роснефть" и МГУП. Первые уже на предварительной стадии соревнования подарили болельщикам зрелищ-

и РХТУ разыграли главный приз. Фортуна вновь оказалась на стороне химиков, хотя, как показалось со стороны, представители "плешки" имели не меньше шансов на общую победу. В конце финальной встречи они не раз и не два могли отложить решение вопроса о главном лауреате турнира до серии послематчевых пенальти (овертаймы регламентом не предусматривались), но, увы, в ключевые мгновения игры, безусловно, талантливым и амбициозным плехановцам не хватило хладнокровия, а потому успех РХТУ можно считать вполне обоснованным.

По окончании финальных встреч, когда команды-участницы заняли свои места в итоговой классификации турнира, состоялась церемония награждения. Всем коллективам были вручены памятные знаки, а также фирменные мячи "Футбол Review" производства фирмы "Capital Sports". Ну а призеры турнира получили красивые кубки. Кроме того, особыми призами были отмечены лучшие игроки соревнований. Победителям турнира-ребятам из команды РХТУ - представители компании "Мари-Спорт" подарили комплекты футбольной формы.

**В. Романов**  
по материалам еженедельника "Футбол Review"



В атаке Павел Сучилин (РХТУ)

ный матч, в котором удача сопутствовала юным менделеевцам. Но тогда, ранним субботним утром, еще мало кто подозревал, что именно этим двум командам будет суждено войти в историю как первым финалистам турнира на призы "ФР". Тем не менее, что должно было произойти, то и произошло: в повторном поединке "Роснефть"

Главный редактор А. Тихонов

Редакторы О. Орлова, Н. Денисова;

Компьютерная верстка А. Фарфоров, Е. Царёва; набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов публикаций

Заказ №92. Тираж 500 экз.

Подписано в печать 10.06.2003 г.