



Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 17 (2182) + ноябрь 2005 г. + Издается с 1929 г. + Распространяется бесплатно



Академическому хору Университета Менделеева исполняется 100 лет

Датой основания Академического хора Менделеевского университета принято считать начало учебного сезона 1905 года, когда любительское хоровое пение студентов, "разбавляемое" на торжественных мероприятиях приглашенными певчими, наконец-то переродилось в самостоятельный хоровой коллектив Московского промышленного училища под руководством выпускника Московской консерватории, ученика С.И. Танеева *Михаила Ильича Николаевского*. Он провел огромную работу среди студентов и преподавателей, благодаря чему удалось набрать большое количество новых певцов из училищной среды и внушить им необходимость регулярных вокально-хоровых занятий.

Несмотря на смутные декабрьские события 1905 года, хор Московского промышленного училища не только не прекратил, но упрочил своё существование - занятия проводились интенсивно и регулярно. Один из выпускников Промышленного училища В.П. Казанский (в те дни арестованный за участие в вооружённом восстании в 1905 году на Миусской площади) впоследствии вспоминал: «В училище у нас всегда почитали музыку и церковную, и народную... Быть может, через пение я и спасся, - Бог милостив: ни пуля, ни шашка не зацепили меня в тот декабрь».

Результат серьёзной работы не



Академический хор Менделеевского университета сегодня

заставил себя ждать, - конец 1905 года был отмечен рождественской службой с участием хора, а 14 января 1906 года был дан большой новогодний концерт, в котором исполнялись духовные и светские песнопения. В состав хора в то время входили как студенты, так и преподаватели училища, а также впоследствии многие его выпускники - эта традиция успешно продолжается и сегодня...

Хор менялся вместе со своей alma mater и в некоторые годы даже прерывал своё существование. Но, подобно символической птице Феникс, всякий раз возрождался - когда в виде небольшого вокального ансамбля, а когда и в форме полноценного хорового коллектива.

**Материал, посвященный
100-летию юбилею университетского хора,
читайте на стр. 4-5**



Знаете ли вы, что в Древней Греции неграмотным человеком называли не того, кто не умел писать и считать, а того, кто не умел петь? Уже в те далекие времена люди хорошо знали, какое могучее воздействие оказывает хоровое пение на слушателей и на исполнителей.

Мне думается, что общение с миром прекрасного - естественная потребность людей. Если человек в своей жизни проходит мимо искусства и, в частности, мимо музыки, то сама-то музыка от этого мало что теряет. Зато потери прошедшего мимо человека невозможны. Пожалуй, это можно сравнить с необратимой химической реакцией, но только здесь порой в осадок выпадает позднее раскаяние в том, что прошел мимо чего-то большого и очень важного...

**Сергей Строкін,
руководитель академического хора МХТИ-РХТУ (1986-2000)**

АЛМА-АТА, НЕ ГОРОД, А САМА МЕЧТА!



рождения. Быть может, здесь нет древнейших научных традиций и коридора с портретами заслуженных деятелей, но у ребят неугасаемый энтузиазм и любознательность, живое стремление учиться и

расти.

Но что прежде всего обратило на себя внимание, сразило и покорило - это даже не тихий и отчасти домашний и уютный зеленый город, не величавые горы, словно вырезанные из бумаги и приложенные к горизонту, и не изобилие ароматных (и дешевых) восточных блюд (и не только блюд) - прежде всего это казахское гостеприимство. Друзья приняли нас как самых почетных и дорогих гостей, всюду сопровождали, хоть иногда это было ой как непросто, искренне старались заинтересовать и увлечь нас, радовались и переживали с нами - в общем, были нам просто РАДЫ. Мужественный парень Байбак Бауржан стойчески провел целую неделю в одной комнате с нашими ребятами! Полагаю, это была самая сумасшедшая неделя в его жизни. Но каждое утро он самоотверженно продирал

глаза и громыающим голосом будил наш лагерь, оттаскивая затем наиболее сонливых и опаздывающих девушек от зеркал ненакрашенными (но все же прелестными).

А затем друзья решили убить нас наповал прелестями своей природы. И у них это прекрасно получилось - Чарынский каньон, Тургенское ущелье, Алмаарасан. Незабываемый выезд на каток Медео, где наш спорткомитет катался, играл и пел песни на огромном ледовом зеркале в окружении строгих горных вершин. К великому сожалению всех участников погода была настолько теплой и приветливой, что на знаменитом горнолыжном курорте Чимбулак не было даже снега! Но это только лишний повод приехать снова в гости и отметить крутые трассы своими сноубордами.

А чтобы и вам захотелось сделать это, мы постараемся посвятить вас в тайны Казахской природы! Естественно самые незабываемые впечатления оставили горы. Они как в сказке покрыты вечной зимой. Поднимаешься по канатной дороге и не верится, что вся эта красота настоящая. А воздух такой вкусный, что его съесть хочется! Поднявшись до конца канатной дороги, больше 3000 метров над уровнем моря, видно Китай, весь город Алматы, видно даже снежную лавину, которая должна вот-вот сойти. Даже сейчас, находясь в теплой уютной комнате, с чашкой горячего чая, странно все это вспоминать. Снег слепит глаза, воздух кружит голову, и часто ловишь се-

"Наш самолет только что совершил посадку в городе Алматы. Температура за бортом 18 градусов тепла; местное время ..."

Мы словно попали из осенней Москвы в лето. Зеленая трава, деревья и горы на фоне ярко-голубого неба. И вот теплый нежный воздух уже сгоняет послеполетный сон. Группа наших студентов неторопливо проходит через зону контроля, лениво следует к своему багажу и... вдруг их встречает букет широко улыбающихся лиц и радостно машущих рук наших казахстанских друзей. Вряд ли кто-то из нас ожидал увидеть в аэропорту девушек, одетых в национальные костюмы или услышать приветственное и до боли знакомое "Российскому Химико-Технологическому...". Воздух сразу наполнился поцелуями, объятиями и щелканьем фотоаппаратов.

Да, они действительно нас ждали. Та неделя, которую студенты Казахстанско-Британского Технического Университета (КБТУ) провели в Москве полгода назад, зажгла в их душах маленькие огоньки, которые согревали во время прогулок по морозной столице и не давали сдаваться в трудные моменты (по утрам). Расставаясь, мы пообещали встретиться вновь. И вот эта встреча состоялась.

Нас расселили в их общежитии, хотя нет, это не общежитие, это номера люкс по высшему классу. У них это называется Дом Магистрантов и Студентов, ДмиС. Закиданные конфетами и намного потрясенные, мы под веселый гомон казахских студентов покорили общеж..., извините ДмиС.

Первый наш день начался с экскурсии по храму знаний КБТУ. Университет еще совсем молодой, недавно отпраздновавший свой четвертый день



ба на мысли, правда ли все это или миф?

Ну как, немного ощутили Казахстан? Нет?!! Ну тогда продолжаем! Спустившись на землю, мы прокатились на катке Медеу и почему-то почувствовали себя чемпионами!

Посетили также Тургень. Один из наших Алматинских сопровождающих поделился, что это его любимое место. И там действительно очень красиво: горная река, сами горы, не такие высокие как Чембулак, но очень красивые, водопад. Наши ребята решили там искупаться, правда казахстанские студенты только изумленно наблюдали.

В первый же день к нам подошла хрупкая и изящная девушка Алия и сообщила, что будет заниматься организацией "веселой" части нашей программы. И мы уверены, нас отдали именно в те руки! Ночной клуб "Palladium" вызвал такой взрыв эмоций и восторгов, что заряда хватило даже подняться на следующий день в шесть утра на экскурсию. А "Stars club" запомнился дамской вечеринкой, где бесстрашная Маша Варакута, поддерживаемая дружным девичьим хором, сразила ведущего своим остроумием, за что и получила заслуженный приз!

Гулянье гулянием - но мы все-таки учимся. Наверное именно поэтому КБТУ решил вовлечь наших студентов в основательное научное соревнование. И, пожалуй, не были бы истинными менделеевцами, если бы не вышли из него победителями! Результат - дипломы первой и третьей степени на научной конференции "Проблемы и аспекты развития нефтегазовой промышленности" и второе место в интеллектуальной игре "Брейн-ринг". Достойны похвалы наши докладчики Василенко Антон, Курбатова Надежда и Трифонова Мария, которые показали блестящие выступления, молодцы! Удивили казахские студенты докладом на английском языке и интересными темами.

Ну и конечно, какой же спорткоми-



тет без спорта? Для проведения игр нам был отведен специальный день, к которому все тщательно готовились. И, видимо, не зря. Кубок чемпионов за нами! В упорной и изматывающей борьбе РХТУ одержал победу в волейболе и баскетболе, но был менее удачлив, пытаясь загонять мяч в ворота.

Оперный театр, КВН, аппетитный шашлык и живая форель - как же много подарков приготовили нам друзья! Но и мы не могли остаться в долгу. И вот наш ответ - сказка, поставленная нами в Москве специально для этой поездки. В ней добрый и могучий богатырь Алеша отправляется на долгий и полный приключений поиск Баян Сулу. Нет, не подумайте, это вовсе не современный электронный казахский инструмент! Баян Сулу - казахская девушка, о красоте которой говорится даже в ее имени. На пути Алеша встречается с бандитами злобными, но симпатичными, скрывается от прекрасных воинственных амазонок и даже уходит от пленительных чар роковой Клавдии. Вместе с другом цыганом в борьбе, не теряя заводного настроения, проходит он все трудности и оказывается сраженным очаровательной княжной Анной, которой и дарит свой бесценный меч. Но как же Баян Сулу? Неужели она останется старой девой? Нет, место в ее сердце занимает бандит Толян, парень бесшабашный, но, в принципе,

неплохой. И сказка оканчивается всеобщей свадьбой на фоне Алматинских гор.

Глядя на получившуюся картинку, трудно, наверное, предположить, сколько времени и сил мы потратили, создавая ее. Костюмы, декорации, танцы и песни. Каждый вложил в постановку частичку своего сердца и, наверное, именно поэтому она так понравилась нашим казахстанским друзьям! А после выступления мы, счастливые и свободные, гуляли по ночному городу и не думали о том, что завтра придется возвращаться в холодную Москву.

День отлета. Всем грустно, что придется попрощаться с уже полюбившимся городом. Все разбрелось кто куда, кто собирает вещи, кто докупает сувениры, а кто все еще ездит на экскурсии. Но ровно в 16.00 мы должны быть в автобусе.

Шереметьево 1. Сразу нас окатило первым снегом и холодным ветром. Но где-то в глубине души осталась частичка теплого и чего-то бесконечно счастливого. И теперь я точно знаю, что где-то далеко, за несколько часовых поясов, у меня есть настоящие друзья и прекрасный ласковый город, в котором мне было хорошо.

*Курбатова Надежда,
Нестерова Екатерина*

ЛЕГКОЕ ТЯЖЕЛО

Вот! We are champions. Мы благополучно преодолели школьный барьер, и наши окрыленные детские и довольно ленивые души вырвались на широкий простор. Теперь на вопрос: "Что ты делаешь в том самом университете имени знаменитого Менделеева?", ты с гордостью отвечаешь: "Я здесь учусь!" Но по большому счету пока еще студентом ты не признан - тебе еще только предстоит перебраться через опасные хребты ПЕРВОЙ сессии. А ведь можно и свалиться. В бездну. Тебе кажется, что этот ужас с вечно красными глазами и синими от постоянного недосыпа лицами, трясущимися от страха

руками и ногами, потерей пространственной ориентации и прочим кошмаром не подобрался так близко, чтобы захватить и утопить. Боятся рано. Но сердце - штука странная, нет-нет, да екает. Предупреждает - it is careful. Значит, пора с пыльных полок доставать ИХ. Заветных учителей в толстых переплетах. Придется искать общий язык с нашими молчаливыми друзьями - наставниками. И внимать. Кажется, чего легче - открыл, прочитал, выучил, но хочется пойти в кино. Понять-то можно, но не хватает усидчивости.



Легкое - тяжело. Но мы стараемся. По-немногу тут и там ловим невесомые на первый взгляд пушинки опыта.

И все-таки так приятно осознавать себя маленькой частичкой этого большого неизведанного мира, где, кажется, витает в воздухе мудрый дух великого химика-физика-литератора-историка Менделеева. Он смотрит на нас заботливым, но строгим взглядом и шепчет на ухо гениальные идеи.

*Левкина Юлия
Ф-14*

ХОР НА МИУСАХ

“Химики поют в полный голос!”

Академик Павел Саркисов



Певческие традиции в Менделеевском университете берут своё начало с 1 июля 1898 года, когда в профессорско-преподавательский состав Реального отделения МПУ была введена официальная должность "Учитель пения". Её занял воспитанник Синодального училища *Павел Михайлович Воинов*. Кроме плановых уроков пения, воспитанники и студенты собирались после учебного дня и под управлением Павла Воинова с удовольствием разучивали церковные песнопения, гимны, народные песни.

Достоверно известно, что 14 апреля 1903 года, во время посещения Московского промышленного училища членами царской семьи, на мраморных лестницах перед Актовым залом пел большой и слаженный хор студентов и преподавателей, что было тепло отмечено августейшими гостями. По всей видимости, этот хор был организован путём включения специально приглашённых профессиональных певчих в уже существующий студенческий вокально-хоровой ансамбль. Тот же хор упоминается в качестве участника Большого Крестногохода 19 сентября 1904 года в честь закладки на Миусской площади храма во имя Св. Александра Невского.

В течение последующих десяти лет деятельность хора часто была связана с регулярно проводимыми торжественными церемониями – хор пел на торжествах в связи с различными юбилейными датами (коронавание, именины Государя Императора, двенадцатые церковные праздники, чествования профессором Училища и т.п.).

На судьбе хора безусловно отразился необычайный расцвет русской музыкальной культуры в конце XIX – начале XX века. В этот период с хором с удовольствием сотрудничали такие выдающиеся музыканты, как М.М. Ипполитов-Иванов, С.И. Танеев. Хор несколько раз привлекался к постановкам в частных московских оперных театрах, включая знаменитую Оперу Саввы Мамонтова. Известно участие хора Московского промышленного училища в массовых сценах таких спектаклей, как "Иван Сусанин" М. Глинки, "Борис Годунов" и "Хованщина" М. Мусоргского. До наших дней также дошли сведения об успешных совместных выступлениях с хором Московского университета.



Репертуар хора затрагивал практически все известные формы хоровой литературы, но особое внимание традиционно уделялось музыке духовной, исполняемой как в концертах, так и за богослужениями, – во время праздничных служб в нижнем приделе Св. Тихона Воронежского собора Св. Александра Невского на правом клиросе часто пел хор Промышленного училища. Кроме духовной музыки в репертуар хора входили светские сочинения П. Чайковского, С. Рахманинова, С. Танеева и многих зарубежных мастеров. Этот коллектив был чрезвычайно популярен среди московских любителей музыки того времени. По воспоминаниям писателя А.В. Перегудова, выпускника Училища 1917 года, его дружески именовали "Хор на Миусах".

В уникальном по своим акустическим данным актовом зале Училища (ныне – Концертный зал им. А. Бородина) и в Большом мраморном фойе, сохранившемся по сей день, давались

благотворительные хоровые концерты в пользу нуждающихся студентов. В разное время число певцов хора достигало 150 человек.



Короткая, но яркая страница истории хора связана с именем русского композитора и дирижера, профессора Московской консерватории *Павла Григорьевича Чеснокова* (1877-1944), который в связи с болезнью дирижёра Николаевского руководил хором Промышленного училища с сентября 1913 года по февраль 1914 года. Известно, что 22 сентября 1913 года училищный хор под управлением П.Г. Чеснокова в присутствии Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны блестяще исполнил цикл духовных песнопений на торжественном молебне в честь трехсотлетия царствования дома Романовых. По мнению известного музыковеда Светланы Виноградовой отдельные части знаменитой Литургии Св. Иоанна Златоуста (ор. 42) были написаны Павлом Чесноковым специально для состава хора Московского промышленного училища, – сохранились сведения, что фрагменты Литургии успешно исполнялись хором как в концертах, так и за богослужениями в соборе Св. Александра Невского под управлением автора. Через три четверти века это знаменитое сочинение П.Г. Чеснокова будет возрождено в стенах бывшего Промышленного училища уже хором Московского химико-технологического института им. Менделеева, руководимым в то время профессором С.В. Строкиным – уникальным специалистом-интерпретатором музыки Павла Чеснокова.



В первые годы после Октябрьской революции (1921-1925) хором руководил профессор *Алексей Феофанович Зубенко*. Коренная ломка существующих устоев не прошла бесследно и для репертуара хора. Так, в первом номере газеты "Московский технолог" от 15 февраля 1929г. опубликована заметка "В дьяконы бы его" за подписью Ярославец. В ней автор клеймит студента 5-го курса Лелемура, который "предпочитает демонстрировать свои музыкальные дарования не в рабочем клубе перед трудящимися массами, а в храме Христа Спасителя перед отбросами общества". "Конечно, пение очень хорошая штука, – рассуждает автор. – Вгрустнется когда, или устанешь от трудов праведных, ну и затынешь какую-нибудь эдакую в роде "Иже херувимы". Как-то, знаете, легче становится, особенно когда тебя слушают богообразные старушки с взывающими к небу замасленными очами... В дьяконы бы ему, а не в инженеры, коль так бла-



Выступление хора на 125-летию со дня основания Менделеевского университета в фойе перед БАЗом

готоворно на него влияет наше пролетарское бытие.”

Об исполнении духовной музыки пришлось надолго забыть...



О том, как песня помогала "строить и жить" студентам голодного послевоенного поколения вспоминает в своих заметках об институтском хоре профессор А.Закгейм - хорист с 1948 по 1960 гг.

“Каким был хор? Одна особенность поражала уже тогда: в хор не было отбора ни по голосу (что естественно), ни по слуху (что удивительно). При этом музыкальный уровень хора был удивительно высок. Это не мнение хориста. Это авторитетное заключение кафедры хорового пения института Гнесиных, перед которой мы не раз выступали. Это чудо, конечно, создали наши руководители - и дирижер, и хормейстер, светлая память о которых живет во всех нас (*Павел Михайлович Попов и Юрий Ефимович Леват* - выпускники Гнесинки). Немало поспособствовал этому и энтузиазм наших старост: ими по очереди были Рая Мещерякова, Рафа Портной, Дима Попов (ныне профессор кафедры процессов аппаратов)”.



В 1986 году Академический хор возглавил профессор *Сергей Владимирович Строкин*, ярко одаренный музыкант, композитор. Под его руководством хор вырос в уникальный коллектив, продолжавший вокально-хоровые традиции Синодального хора и по мастерству не уступавший ведущим профессиональным хорам. В ту пору вместе с Сергеем Строкиным с хором работали известные московские хормейстеры - Алла Воронина (Алина Орлова), Александр Тamarin, Армен Погосян, Елена Атлас.

Академический хор РХТУ им. Д.И. Менделеева завоевывал призы на конкурсах всех уровней - от внутрисоюзных до международных. Он побывал с концертами в Италии, на Украине, а также во многих городах нашей страны - и везде получал тёплый приём.

После Сергея Строкина, недавно принявшего монастырское служение, с 2000 по 2002 год хор возглавляла его жена и ученица *Татьяна Строкина*, подарившая коллективу ряд собственных переложений духовных сочинений П. Чеснокова, созданных им для женского хора. Это был насыщенный и памятный период, к сожалению непродолжительный - в 2002 году жизнь Татьяны



Академический хор РХТУ в турне по Италии

Строкиной трагически оборвалась.

С 2002 по 2004 год хором руководила ученица профессора Строкина *Анна Хабарова* - интересный музыкант, выдающийся хормейстер и вокалист. Именно она впервые в России совместно с хором РХТУ и международным оркестром "Генезис" записала арию Руфи с хором из оперы-оратории Антонио Виральдини "Ликующая Руфь".



С января 2005 года и по настоящее время хор возглавляет выпускник Московского государственного университета культуры и искусств *Борис Тараканов*. В становлении хора ему помогают талантливые хормейстеры - Елена Тараканова и Антон Фёдоров. В последние годы репертуар хора значительно расширился. Кроме традиционных песнопений Павла Чеснокова, ставших своеобразным талисманом коллектива, хор исполняет духовные сочинения А. Архангельского, А. Веделя, Н. Кедрова, Н. Озерова, С. Строкина, А. Фёдорова, архиепископа Ионафана, а также русскую и зарубежную классическую музыку, произведения современных композиторов. Часто в своих концертах хор исполняет русские народные песни в обработках признанных мастеров хорового искусства.



Сегодня в хоре более 50 участников, что позволяет в значительной мере возрождать почти забытые ныне традиции Большого хора как в концертной, так и в богослужбной деятельности. Музыкальная критика часто обращает внимание на богатство тембров, фактурную насыщенность, тонкость нюансировки, чистоту интонации и большую силу эмоционального воздействия, всегда отличающие Академический хор РХТУ им. Д.И. Менделеева.

Как и сто лет назад, Академический хор Менделеевского университета готов претендовать на статус одного из самых интеллектуальных хоровых кол-

лективов: в его составе профессора, доктора и кандидаты наук, аспиранты, лекторы, заслуженные деятели науки и, конечно же, студенты, придающие хору неповторимый энергичный молодёжный колорит. Уже много лет хоровой коллектив находится под личным патронажем ректора РХТУ, академика РАН Павла Джибраеловича Саркисова, отдавшего много сил возрождению древних певческих традиций нашего ВУЗа.

Наш хор - участник ежегодного всероссийского хорового собрания "Золотой Плёт", лауреат премии на Всероссийском конкурсе хоровой музыки им.А.В. Свешникова в Коломне (2003 г.), лауреат Международной Премии "Музыкальный Клондайк" Первой Степени ("За большой вклад в мировую хоровую культуру, пропаганду общечеловеческих ценностей и лучших национальных традиций"; 2004 г.), обладатель "Шереметевского Сертификата" Консерватории "Сергей Рахманинов" в Париже (врученного лично ректором Консерватории, графом П. П. Шереметевым; 2005 г.) и других наград, Академический хор Менделеевского университета с удовольствием принимает участие в совершенно разных музыкальных проектах - от Патриарших богослужений в Успенском соборе Московского кремля до записи рок-симфонических композиций в рамках сотрудничества с международными звукозаписывающими компаниями "ААС-Records" и "Владимир Гусев и сыновья".



Хор Менделеевского университета живёт красивой, интересной и насыщенной творческой жизнью. В шутку его даже называют шестнадцатым факультетом РХТУ. Участники хора бережно хранят просветительские традиции своего певческого коллектива. И, как и прежде, двери коллектива открыты для всех любителей музыки, независимо от принадлежности к данному учебному заведению - таковы традиции, которым в 2005 году исполнилось 100 лет.

Gaudeamus! Виват! Аминь!

По материалам сайта
<http://nahor.narod.ru>

В № 14 газеты был опубликован репортаж с места прохождения военных сборов студентами - менделеевцами в районе города Кинешмы. Но наш рассказ был бы не полным без впечатлений их товарищей, которых нелегкая курсантская судьба забросила под Курск. Им тоже есть что вспомнить...

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В КУРСКЕ

После двух лет, честно отданных военному факультету Менделеевки, нам предстояло провести целый месяц на военных сборах в Курске, закрепить теоретические знания на практике.

Приехали... Прямо с вокзала - на военные склады, которые представляют собой территорию площадью 2 км² с гаражами и складом вооружения. Оба взвода (60 человек) расселяют в двух полевых палатках. В каждой стоят 15 двухъярусных кроватей, по одной табуретке на брата и на двоих - тумбочка. Палатки поставлены на голую землю, поэтому внутри растут трава и грибы.

Первые дни температура опускается до 10°C. Постоянно моросит дождь. Наша палатка как решето, повсюду протекает. Теплой одежды ни у кого нет. Зато все взяли крем от загара. Берцы постоянно покрыты слоем грязи. За три дня под стельками начала расти плесень. У многих промокают кровати. Из-за большой влажности не работает фотоаппарат. Пытаемся выбить печку, но понимания у начальства не находим.

Через два дня печку все-таки привезли. Установили. Ну, думаем, сейчас раскочегарим и все будет отлично. Как бы не так! Топить её запретили! Пока согласовывали с вышестоящим начальством ... после пяти дней жуткого холода наступила нереальная жара. На солнце столбик термометра зашкаливал за 50, а занятия проходят на улице. У многих обгорают лица и шеи, другие на грани теплового удара. При этом никакого послабления по форме одежды - ходим в полной экипировке.

Туалет представлял собой огороженную 5-ти метровую траншею с деревянным настилом. Рассчитан он был на 10-15 человек. Рядом с палатками стояли умывальники. Поначалу бочки с водой подогревали соляжкой, но потом кто-то решил, что жечь соляру на курсантов слишком жирно, и больше теплой воды не было.

Столовая находилась в полутора

километрах от лагеря, поэтому только до нее за день мы проходили пешком суммарно 9 км. Кормили, мягко сказать, плохо. Весь рацион состоял из круп, макарон, очень разбавленных супов, мяса белого медведя (жира), мелкой скумбрии, 15 г масла, чая и киселя. Не сказать, что помой, но питаться "этим" было тяжело.

Личное время с 19 до 21-00 практически все уходит на стирку и подшива-

ны "куда-то туда".

Присягу приняли отлично. Командиры взводов, отделений и еще несколько отличившихся получили звания сержантов и ефрейторов. После присяги почти всем дали 2 дня увольнительных.

Газон по-армейски. К приезду генерала с проверкой требовалось убрать высокую траву в поле перед палатками, но так как в армии даже не подозревают о существовании газонокосилок, то выдирать траву пришлось руками. Вскоре сработала солдатская смекалка: пригнали стадо овец и коров на



Фото на память с любимым прапорщиком

ние подворотничков. Иногда играем в волейбол, шахматы.

Кроме РХТУ в лагере проходили сборы 2 взвода медиков из местного медуниверситета. Полные раздолбай: формы нет, многие не подстрижены, у одного вообще грива, как у коня. Им выдали полевую форму годов 70-х. В итоге они стали похожи на клоунов. Одним словом, РХТУ-шники выглядели гораздо лучше.

Солдатская баня это не та баня с парилкой и сауной, а обычные душевые. Учтывая, что ходили мы все время в одной форме, а мылись один раз в неделю, баня была великим событием, сравнимым разве что с увольнительным.

Увал давали раз в неделю. Во время увольнительных идем в городскую баню или загорать на пляж. Очень сложно не выпить =)).

Наряд по кухне длится ровно сутки. Группа в составе 10 человек делится на 4 расчета. Зальные уносят пустые подносы с солдатских столов, моют полы в главном зале и подносят пищу офицерам. Варочные таскают баки с едой, моют кастрюли, противни и полы на кухне. На мойке целый день моют посуду в огромных количествах без моющих средств (их просто не выдают). В овощном цеху чистят ванну картошки.

Стрельбище. Стреляли из Калашникова. На 2 мишени выдали 9 обычных и 3 трассирующих патрона. Мишени увидеть смогли немногие, жгли патро-

это поле. Пока животные поедали и выгатывали траву, мы стояли по периметру, не давая им уйти.

Учения. Вот и настал день, когда мы должны продемонстрировать, чему нас научили на сборах. Выяснили радиационную обстановку с помощью ДП-5в, затем химическую с помощью ВПХР. Закончив разведку, мы вышли на пункт замера радиации, где, естественно, оказалось, что мы заражены, и нас отправили на дезактивацию. После часовой прогулки китель был мокрый до такой степени, что, казалось, его окунули в ведро, на форме проступила соль.

Экзамен. На построении перед экзаменом подполковник Самодуров сказал: "Поздравляю вас со сдачей госэкзамена!" Эти слова добавили оптимизма... и экзамен сдали все почти без проблем. Комбриг поблагодарил нас за хорошую дисциплину, знания и толкнул речь, о том, что после университета нужно обзаводиться семьей, найти работу, а армия подождет...

Домой! На ЖД вокзал мы едем в маленьком ЗИЛке, в который набиваемся как сельди в бочке. Но нам было уже все равно!

Екимов Сергей, К-41



ОБЩЕЖИТИЕ: МЕЧТЫ И РЕАЛЬНОСТЬ

Многие студенты нашего университета проживают в общежитии и большую часть свободного от занятий времени проводят в нём. И, конечно, им хотелось бы, чтобы условия проживания соответствовали их представлениям о нормальной жизни.

С просьбой посодействовать в решении этой проблемы студенты обратились в жилищно-бытовую комиссию профкома студентов, которая провела сравнительный анализ среди общежитий вузов Москвы. В результате тестирования мы выяснили, что есть такие студгородки, где условия проживания гораздо лучше, а платят там гораздо меньше. Например, студгородок

рактики 500 рублей/месяц, аспиранты - 60 .

Также жилищно-бытовая комиссия провела *анкетирование* среди студентов нашего университета. Приводим высказанные пожелания по повышению комфорта в нашем студгородке.

Все без исключения студенты были недовольны чрезмерно высокой платой за проживание. Одна студентка 4 курса пояснила: " Я готова платить такие деньги, если буду видеть их применение".

Многие студенты хотят, чтобы открыли кухни. "Готовить в комнате не очень удобно, так как при этом в комнате появляется не всегда приятный за-

пах," - говорит студентка 2-го курса.

Во-вторых, студенты выразили пожелания о создании комнаты отдыха на каждом этаже, где можно посмотреть телевизор или просто отдохнуть. Хотелось, чтобы были некоммерческая прачечная и гладильная.

Общей просьбой стал также и ремонт в коридорах, замена мебели и сантехнического оборудования в комнатах.

Массовое недовольство студентов было вызвано тем фактом, что в нашем студгородке проживает много студентов и просто людей, не имеющих отношения к университету. При этом нашим студентам нередко приходится тесниться и жить вчетвером в комнатах на 3 человек.

Нетрудно заметить, что студенты не просят многого, все их желания реальны. Все проживающие в общежитии надеются, что их проблемы не останутся без внимания.

ЖБК Профкома
фото А.Добровольской



5 ноября исполнилось 95 лет

Елене Леонидовне Яхонтовой - крупному специалисту в области технологии неорганических веществ, доброму и мудрому педагогу, очаровательной женщине.

Каждый год в день рождения Елена Леонидовна открывает двери своей квартиры для всех своих многочисленных учеников и друзей, которые имели счастье работать с ней рядом. Она всегда нарядна, всегда в форме, не забывает спросить каждого о его делах и проблемах, похвалить новое платье и

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ЖЕЛАЕМ, ЛЮБИМ!

поговорить о современной моде. Общение с ней доставляет удовольствие, а советы - существенную помощь в работе.

Елена Леонидовна родилась в Пензе. Закончила Уральский химико-технологический институт. После окончания института работала инженером, а затем младшим научным сотрудником в Уральском научно-исследовательском химическом институте (УНИХИМ), а затем в НИОГАЗе (Москва). Областью ее научных интересов в те годы была технология серы и серной кислоты.

С 1944 по 1945 год обучалась в аспирантуре Московского института химического машиностроения (МИХМ), на кафедре общей химической технологии, была первой аспиранткой профессора И.В. Кузьминых. В 1947 году защитила кандидатскую диссертацию на тему "Извлечение цинка из сульфидных концентратов".

В 1946 году пришла работать в МХТИ им. Д.И. Менделеева. С тех пор вся ее судьба была связана с Менделеевкой. Вначале работала на кафедре минеральных солей, а затем на кафедре ТНВ, ассистентом и доцентом.

За годы, проработанные в Менделеевке, Елена Леонидовна подготовила множество инженеров, 25 кандидатов наук, написала 5 книг по проблемам химии и неорганической технологии (в том числе прекрасное пособие для студентов "Графика солевых равновесий"), 35 научных статей, получила 7 авторских свидетельств на изобретения.

Е.Л. Яхонтова награждена медалями "За доблестный труд в Великой Отечественной Войне", "За трудовую доблесть", "Ветеран труда", "50 лет победы в Великой Отечественной войне".

С 1979 года на пенсии, но не прерывает связи с кафедрой, дает научные консультации и по-прежнему помогает в подготовке кандидатов и докторов наук.

Спасибо Вам, дорогая, Елена Леонидовна. Поздравляем, любим, желаем здоровья!

Михайличенко А.И.
Алехина М.В.

От редакции:

День рождения Елены Леонидовны отмечали на Угрешке в кругу многочисленных учеников именинницы, которая была самой элегантной за столом. 100 лет Вам!

ПЕРВОКУРСНИКИ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

Дорогие товарищи первокурсники, событие чрезвычайной важности состоялось! 3 ноября на территории сцены КСК "Тушино" прошёл ваш первый праздник "День Первокурсника". Ура, товарищи!

Скажем сразу, без революционных решений не обошлось, и впервые победителей в этом ежегодном соревновании оказалось двое! Поздравляем ещё раз команды первокурсников Полимерного и Экологического факультетов!

Заданием на ноябрьское представление стала постановка клипа. Клипмейкеры - первокурсники оказались разные: необычные, порой не совсем понятные, но оригинальные, что самое главное.

Открывал концерт факультет кибернетики. Как и положено в начале ребята показывали, как они готовились ко Дню первокурсника. Получилось забавно и немного неожиданно, потому что ребята собирались абсолютно из

разных мест. Апогеем их сбора стали красивые буквы факультета - ФВТ! Продолжили выступление студенты с ТНВ, которые не больше не меньше на сцене сыграли свадьбу! Настоящую, студенческую! Теперь все знают, как себя ведут девочки Любочки из РХТУ! Мальчики, будьте аккуратнее.

Тему взаимоотношений продолжили представители факультета КМ, показав клип о нелёгкой судьбе студентов и студенток в давние времена. Теперь все пришедшие знают, какое соотношение между мальчиками и девочками в самых известных московских вузах (что приятно, в РХТУ 50/50!).

Экономический факультет показал классический распорядок дня классического студента. Получился своеобразный день сурка в контексте Менделеевского университета.

Полимер, как говорится, всем ребятам - пример (напоминаем, это одни из наших победителей). А пример они подавали с помощью рекламы. Оказывается, полимеры везде. Мы догадывались об этом, конечно, но теперь этот факт признан всенародно. Наши поздравления!

Клип на русскую народную сказку умудрился показать Экологический факультет. (За что им - тоже наши поздравления!). Коллобок оказался, по версии ИЭФ, очень отважным, смелым и благородным хлебо-булочным изделием! Органический факуль-



тет окупился в прошлое, показав, как веселились и проводили свободное время наши преподаватели!

А не постучать ли нам по баночкам? Необычный вопрос, правда? А факультет ХТС решил постучать, да и как постучали! В такт известных мелодий! При этом они еще и станцевали...

ХПО показал клип о превратностях судьбы. Эх, любовь творит чудеса! Зато мы узнали, что даже амуры влюбляются. Вот!

На этой радостной новости конкурсная программа закончилась и началась внеконкурсная - квновская! На сцене впервые объединились и выступили сборная команда КВН и команда "ПО собственному желанию".

Уважаемые студенты РХТУ, 17 ноября команда КВН "По собственному желанию" приглашает в ДК МИИТ на Кубок Фестос. Нам нужна ваша поддержка.

А также приглашаем всех болельщиков и ценителей КВН на игру химиков, которая состоится 2 декабря в МИТХТ.

Клуб РХТУ



УРОКИ РЕВОЛЮЦИИ

Ежегодно, начиная с 2000 года, кафедра истории и политологии проводит научные студенческие конференции. Исследования студентов неизменно выходят на связь исторического прошлого нашей Родины и современности, на проблемы идентификации молодежи в современном мире.

В этом году кафедра проводит историческую студенческую конференцию, посвященную сотой годовщине 1-й Русской революции 1905-1907 гг. В программу конференции включены вопросы о причинах, характере и особенностях первой русской революции, основных этапах формирования многопартийной системы и опыт российского парламентаризма. Отношение различных социальных слоёв русского общества к революции, кризис духовный и

кризис политический (революция и культура), причины поражения и значение 1-й русской революции, оценка её современниками и потомками также найдут отражение в темах докладов и дискуссий.

Революции из двадцатого века перешли в двадцать первый - мы непосредственные их свидетели и участники, поэтому данная тема вызывает заслуженный интерес.

Кафедра приглашает студентов принять участие в конференции, которая состоится **7 декабря (среда) 2005 года** в 16.00 в кабинете гуманитарных знаний 4 этаж.

*Старший преподаватель
Грибанова Зинаида Яковлевна*

Главный редактор А. Тихонов
Выпускающий редактор Н. Денисова
Компьютерная верстка А. Фарфоров
Рисунки М.Бабушкина, А.Безменова, А. Кожеваткина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ №132 Тираж 500 экз.
Подписано в печать 16.11.2005 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № 77-899 от 30 апреля 2001 г.

Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева
Адрес редакции: Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57
E-Mail: mendel@muctr.edu.ru