

МЕНДЕЛЕЕВ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 5 (2034) + апрель 1998 г. + Издается с 1929 г. Цена свободная

*Почетный доктор РХТУ
им. Д.И. Менделеева*

- * Кришнаварагам Венкатараман
- * Янош Шнцеди
- * Мидчо Ангелов Натов
- * Светла Найденова Райчева
- * Гюнтер Грун
- * Иржи Мостецки
- * Денис А. Медоуз
- * Жан Майер
- * Маргарет Тэтчер
- * Умберто Коломбо
- * Эбергард Дунген
- * Агни Влavianos-Арванитис
- * Жак-Шв Кусто
- * Самак Сунтхаравет
- * Георг Савотта
- * Хосе Каррерас



Хосе Каррерас

*всемирно известный тенор,
основатель и президент Международного фонда
по борьбе с лейкемией*

**15 апреля 1998 г.
в 15³⁰**

*в Большом актовом
зале университета*

состоится торжественное заседание

Ученого Совета,

посвященное вручению диплома

Почетного доктора РХТУ

им. Д.И. Менделеева

господину Хосе Каррерасу

Хосе Каррерас родился в Барселоне, где и учился музыке. Свою первую степень по химии получил в университете Барселоны.

В его репертуар входит более 60 классических оперных партий. Обладает привлекательной сценической внешностью, сдержанной и искренней манерой поведения. Критики говорят о Хосе Каррерасе как об исключительно трогательном лирическом теноре.

Среди многочисленных призов и почетных титулов, которыми удостоен Хосе Каррерас: приз Грэмми за 1991 г., золотая медаль г. Вены, пожизненный почетный член Венской оперы, большой крест Кавалера и Официального Гранда Итальянской республики и другие.

В Барселоне он организовал Международный фонд Каррераса по борьбе с лейкемией.



Хосе Каррерас: "Мне хочется призвать вас заняться разработкой формулы, которая принесёт счастье нашим странам"

Для меня является высочайшей честью эта возможность обратиться сегодня ко всем вам и выразить благодарность за то, что высочли возможным присвоить мне почетную степень **Доктора Honoris causa РХТУ им. Д. И. Менделеева**. Если на своем жизненном или профессиональном пути я и заслужил какое-то признание, то я не думаю, что мои заслуги и мой вклад в области химии столь значительны. Я - бывший студент-химик - вряд ли бы мог себе представить, что в один прекрасный день я выступлю перед столь высокой аудиторией, в которой представлен один из самых уважаемых коллективов ученых-химиков, существующих в мире.

Когда я готовился к этому выступлению, я ознакомился с историей, достижениями и современной деятельностью этого замечательного ВУЗа, который сегодня принимает нас в своих стенах, и эти документы произвели на меня огромное впечатление. Для меня является особой честью войти в коллектив этого прославленного Университета, который является не только выдающимся центром химической науки, но и, как мне удалось заметить, сочетает, заботясь о всестороннем развитии личности, свою научную и образовательную деятельность с активным участием в мероприятиях гуманитарного и художественного плана.

Иначе и не могло быть, ибо Россия - страна, давшая мировой культуре огромное количество гениальных учёных и артистов, особенно в области музыки.

Когда я стал готовиться к этому выступлению, мне захотелось вспомнить о том, как на моей судьбе сказались мои занятия химией, которые мне вскоре пришлось прервать. В тот период моей жизни уже проявилась моя любовь к пению. Благодаря поддержке моей семьи, я начал заниматься с дорогими моему сердцу преподавателями из Барселоны. Однако, в жизни любого молодого человека, который хочет стать профессиональным артистом, наступает момент, когда его начинают мучить сомнения. Он задает себе вопрос: достаточно ли его способностей и его самоотверженного стремления учиться для того, чтобы стать настоящим оперным певцом. Предусмотрительность и здравый смысл заставляют его подумать о том, что разумнее подготовиться к более надежной и менее рискованной профессиональной карьере, чем карьера артиста.

Мой брат Альберто и муж моей сестры Рамиро создали косметическую фирму. Разумеется, такой фирме были бы нужны специалисты в области химии. Следовательно, что могло бы быть более надёжным для меня, младшего брата, чем учёба по этой специальности? *Именно химия влекла меня к себе, но я надеюсь, что вы поймёте и простите меня, если я признаюсь вам, что пение влекло меня больше.*

Моя связь с химией прервалась. Я употребил слово «прервалась», потому что эта связь не была разорвана окончательно. В дальнейшем химия сыграла очень важную роль в моей жизни. И я сейчас объясню почему.

Много лет спустя, во время моего лечения, химия сыграла определённую роль в моём выздоровлении.

Моя новая встреча с химией была для меня огромным благодеянием. Спасибо химической науке, которую вы все здесь присутствующие олицетворяете.

В жизни артиста много представлений. Некоторые из

них, к счастью, их не так много, лучше забыть. Другие, и таких большинство, являются плодами наших трудов и самоотверженности, они приносят нам успех и вызывают чувство удовлетворения как у тех, кто их готовил, так и у тех, кто на них присутствовал.

И у меня в памяти сохранились замечательные вечера, когда «химическая реакция» между произведениями (музыкой и либретто), артистами, атмосферой на сцене и зрителями приводила к небывалому единению. Казалось, что все мы, артисты и публика, смогли превзойти себя как в профессиональном, так и в человеческом плане. Пережив такое, мы становимся другими.

Сегодня, когда я нахожусь в доме, связанном с именем Дмитрия Ивановича Менделеева, мне хочется призвать вас заняться разработкой формулы, которая принесёт счастье нашим странам. *Какие элементы таблицы гениального учёного нам надо скомбинировать, чтобы все мы больше любили ближнего, стали человечнее, восприимчивее к очарованию музыки и искусства?*

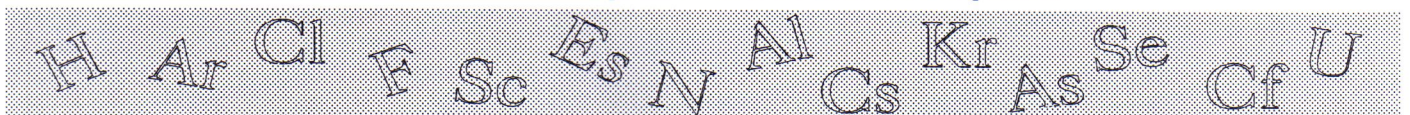
Я думаю, что в этой аудитории нет необходимости говорить об особой важности научных исследований. В области борьбы с лейкемией, например, результаты последних исследований являются весьма обнадеживающими. За последние годы значительно увеличилось число выздоровевших пациентов, которые ранее были больны различными видами лейкемии. Как я уже вам говорил, мне удалось, также как и другим больным, победить болезнь, благодаря усилиям многих учёных.

Но несмотря на дисбаланс между тем, что я получил, и тем, что я смогу отдать, я все-таки решил кое-что сделать. И вот чтобы хоть в малой степени отплатить за добро, я решил создать Международный фонд Хосе Каррераса по борьбе с лейкемией.

Мне повезло, что моя профессия даёт мне возможность посещать разные страны и знакомиться с разными культурами и общественно-политическими укладами. Я думаю, не надо повторять, что боль и страдания больных везде одинаковы. Поэтому, если моя популярность оперного певца может способствовать пробуждению сострадания у людей разных стран и содействовать делу борьбы с лейкемией, я с радостью готов участвовать в осуществлении любых инициатив в этой области.

Я хочу, чтобы вы восприняли мои слова как приглашение к сотрудничеству. Я уже говорил, что не хочу выступать перед вами с какой-нибудь доктриной. Напротив, если и хотел обратиться к вам, то только для того, чтобы выразить свою уверенность в том, что участие в таком бескорыстном деле является замечательным само по себе и позволяет нам возвыситься над собой в моральном и профессиональном смысле.

В заключение я хочу ещё раз выразить вам самую сердечную благодарность за тёплый приём, за высочайшую честь, которую вы мне оказываете. Я надеюсь, что смогу соответствовать вашему великодушному решению, что в меру своих сил и возможности буду достойным представителем вашего Университета.



Заграница нам поможет?..

Экологические проблемы не знают государственных и географических границ, поэтому не удивительно, что международные связи кафедры промышленной экологии едва ли не самые обширные и разносторонние в университете. Доклад на ректорате заведующего кафедрой профессора В.В.Тарасова "О международных связях кафедры промышленной экологии" тому подтверждение.

Международные связи

Кафедра имеет более или менее тесные связи с 20 странами дальнего и 8 странами ближнего зарубежья. Из стран дальнего зарубежья следует отметить страны, с которыми сложились наиболее тесные отношения: **Великобритания, США, Италия, Испания, Франция, Канада, Германия, Китай.**

Международные проекты

Хотя общее число проектов значительно больше, необходимо выделить лишь те из них, которые связаны с определенной заметной материальной поддержкой кафедры, а также те, которые наиболее перспективны в будущем. К ним прежде всего относится закончившийся в 1996 г. совместный проект с Хартфордширским Университетом (рук. Ann Smith, Тарасов В.В., координаторы А.Пичугин и Т.Гусева). Этот проект был посвящен обучению в течение 3-х лет наших и английских студентов мониторингу водных объектов и проводился как на территории Великобритании, так и на российской стороне.

Второй проект посвящен вопросам энергосбережения, осуществляется совместно с Канадой (рук. проф. В.А.Зайцев). Финансирование осуществляет Фонд Горбачева. Объем финансирования - **70 тыс. \$** на два года.

Третий проект поддерживает фундаментальные исследования проф. Юртова Е.В. и посвящен межфазным явлениям в экстрагирующих эмульсиях. Проект финансировался фондом Сороса в течение 2-х лет. Закончен в 1997 г. Суммарный объем финансирования **20 тыс. \$**.

Четвертый проект, еще не вступивший в силу (инициатива и подготовка проф. Тарасов В.В.), будет осуществляться совместно с Канадой на деньги Агенства по международному развитию Канады. Этот проект, посвященный обучению современным методам управления природоохранной деятельностью и переносу современных технологий, через создание при кафедре технологического отделения уже идущего в России проекта "Оценка воздействия на ОС", обещает стать центральным и долговременным (на три года). Заявленный объем финансирования - **2 млн. \$**.

Несколько мелких, но весьма полезных проектов ведет доц. Гусева Т. Один из них - совместно с Хартфордширским Университетом.

Международная помощь

Кафедра, используя тесное сотрудничество с Центром природоохранных технологий Канады, получила от Центра и фирмы "Тайдек" под совместные работы компьютер РС-486 и программный продукт под GIS - системы и инфракрасный спектрометр марки Perkin Elmer.

Для проведения планировавшихся исследований по очистке загрязненных почв от Европейского Центра природоохранных исследований (Испра, Италия) получены газовый хроматограф марки Carlo Erba и ионный хроматограф марки Biotronic.

Стоимость полученного оборудования, поставленного на баланс РХТУ, составляет не менее **50 тыс. \$**.



Проф. Юртов Е.В. читает лекцию по экологии американским студентам на корабле-университете "Вселенная"

Индийский океан

Участие в международных конгрессах, конференциях и семинарах

За отчетный период можно отметить **32** случая участия сотрудников кафедры в указанной международной научной жизни. Наиболее важные международные события, на которых звучали доклады наших сотрудников: CHISA - Прага; - 4 доклада - **Е.В.Юртов, В.В.Тарасов**; Специальная лекция в Королевском кол-

ледже (Лондон); Конгресс по биологии и очистке сточных вод в Бирлингтоне (Канада), специальная лекция в британском обществе инженеров - химиков (Лондон) - **В.В.Тарасов**; Европейский семинар по образованию в области экологического менеджмента - 3 доклада в Великобритании, Португалии, Чехии - **Т.В.Гусева**; Международный форум "Горизонты химии" - Франция - доклад **Н.Е.Кручининой**, Международный симпозиум по промышленной экологии (Дания) - **В.А.Зайцев**.

Обучение и стажировки за рубежом

129 специалистов, аспирантов и студентов кафедры прошли обучение и стажировки за рубежом. По числу посещений зарубежных стран держит пальму первенства доц. **Гусева Т.В.** Объясняется это прекрасным знанием языка, большой энергией и умением находить и развивать контакты. За отчетный период она была за рубежом 12 раз. С большим отставанием далее следуют **Тарасов В.В.** (5 посещений), **Кручинина (4)** и **Зайцев (2)**.

Из наиболее важных стажировок следует отметить стажировку **Дубковой Е.Б.** - Швейцария, а также стажировки **Кузнецова В.А.** и **Ермоленко Б.В.** - Канада. Последние не только стажировались, но и выполняли в Канаде проект проф. **Зайцева В.А.**

На обучение в аспирантуре в различные университеты США и Канады отправлено 12 студентов кафедры промышленной экологии. Прошли краткосрочное (0,5 года) обучение 8 студентов.

Стипендии международных фондов

Я.П.Молчанова (асп.) получила поддержку Восточно-Европейского Университета и Фонда Сороса, прошла стажировку по проблемам ОВОС в 1997 г. (Варшава).

А.В.Печников получил поддержку Британского Совета, прошел стажировку в Англии по проблемам экологического менеджмента. Он же получил стипендию Франкфуртского университета.

Ректорат постановил: **Признать работу кафедры промышленной экологии с зарубежными партнерами хорошей и рекомендовал активизировать работу кафедры по привлечению грантов международных организаций для проведения научных исследований и педагогического процесса.**



дентов. **Большое спасибо родному профкому, надеемся на дальнейшее конструктивное сотрудничество!**

Представляем на ваш суд первый опыт путевых заметок корреспондентов молодежной редакции "Менделеевца".

Увидеть и полюбить . . .

Недавно студенты нашего университета побывали в одном из самых красивейших и живописных городов России - Санкт-Петербурге. В эти дни погода стояла не самая лучшая, но это не помешало нашему знакомству с достопримечательностями города, так как Санкт-Петербург это город, который не может утратить своей красоты и силы при любой погоде.

Питер обладает особой притягательной силой. Поэтому человек, побывавший в нем однажды, пытается вновь и вновь увидеть его. Существует мнение, что человек таким и будет воспринимать Санкт-Петербург, как увидел его в первый раз. Кто-то любит его в ярких лучах солнца, а кто-то, наоборот, в дождливую погоду. Даже дождь в Питере необычен, это мелкий, морсящий, не идущий сплошной стеной, а как будто позволя-

ющий любоваться окружающей красотой.

Основная достопримечательность города - Зимний дворец. Особенно он красив со стороны Невы или со стрелки Васильевского острова. И в дождь, и в снег, и на закате, и на рассвете

- он красив всегда.

Восьмым чудом света называют Эрмитаж, здесь собраны поистине сказочные сокровища.

Нельзя представить Санкт-Петербург без Адмиралтейства, так же, как нельзя представить Москву без Кремля. Высоко в небе "плавает" в сиреневой дымке золотой корабль с распущенными парусами, он как будто плывет над городом, над простором Невы.

Широко распахнул свои каменные

крылья Казанский собор, целую аллею могучих колонн вывел он на Невский проспект.

Набережные Невы - поистине произведения искусства. Строгий рисунок каменных берегов созвучен и суровому северному пейзажу, и окружающим ансамблям.

Особенно хороши полукруглые спуски к воде с каменными скамьями и лестницами. Прекрасны и каменные горбатые мостики, переброшенные через Зимнюю канавку, Лебяжий канал, Фонтанку. Эти мостики составляют единое целое с гранитной одеждой набережной.

Прибавьте к этому хорошее настроение и теплую студенческую компанию, и вы почувствуете ту атмосферу, которая царит во время нашей поездки.

Чердиченко Елена



В величие твое и дополнением не станешь, но лишку чувства возродит

Открыв глаза под стук колес и наскоро перекусив, выхожу на перрон. На редкость яркое солнце слепит глаза.

Такие же, как я, пассажиры, спешат покинуть это мало привлекательное место. Для тех, кто в Питере был, достаточно сказать: **мы были в Питере.** И все они расплываются в блаженной улыбке воспоминаний, связанной с этим городом. Улицы в Питере очень просторные, они уходят вдаль и им, кажется, нет конца. Что ни дом, то культурный памятник со своей историей. Здесь дома соче-

таются между собой, в их ровном, хотя местами причудливом, строе есть красота и смысл. Ото всюду веет культурой и величием.

А самое главное, что гуляя, долго не устаешь. У Питера свой особый, неповторимый дух. Создается впечатление, что он стоит на воде. Так много в нем речушек и каналов, не говоря уже о Неве, которая придает ему особый смысл. Характер у него свой, неповторимый. Не покидает ощущение логической завершенности. Вы идете по улице, "натякаетесь" на Софийский собор, это несомненно величественное здание, но оно здесь и только здесь должно стоять. Идем дальше, "Медный Всадник", логично. А то вдруг будто идешь по Москве: она, а это что такое? А, собор

Василия Блаженного... Хитро, хитро...

Здесь жили цари, у каждого свой дворец, много роскоши. В самом начале она восхищает, но потом к ней быстро привыкаешь и перестаешь уделять должное внимание. А жаль.

После двух часов скитаний по Эрмитажу ощущаешь себя полностью выдохшимся. Чисто поэтому мне больше понравилось гулять. А еще я встретил своего школьного приятеля. Он учится в Высшем военно-морском училище им. Дзержинского. У него было всего полтора часа свободного времени, служба все-таки, но нам и того было достаточно. Без этого мои впечатления были бы не полными.

Д. Огурцов

Все бывает первый раз

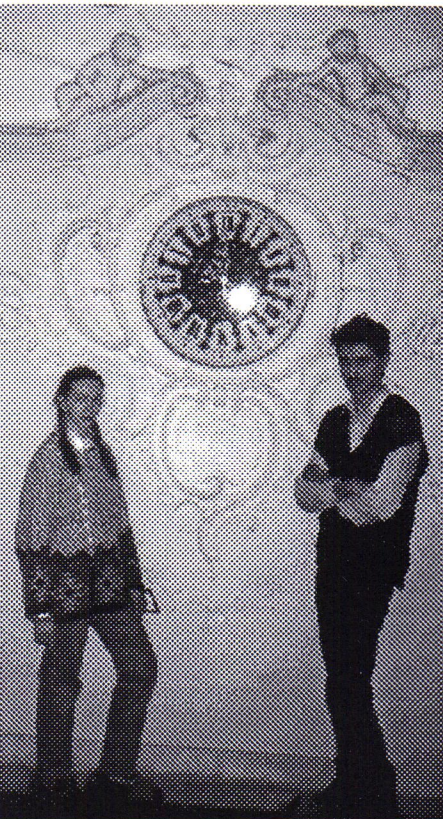
Я была в Ленинграде первый раз. Позвольте мне маленький каприз - называть этот город именно так. Просто у меня язык не поворачивается назвать его Санкт-Петербургом. Возможно, это напоминает мне октябрятско-пионерское детство. И Ленинград вовсе у меня не вызывает ассоциаций с видами Ленина и революции. Я, произнося "Ле-е-ни-нград" (особенно, если говорить, вслушиваясь в каждый звук), вспоминаю яркие картинки из кинофильма "Ирония судьбы, или с легким паром", а это значит Новый год, новые надежды на новое счастье или хотя бы на продолжение старого...

Именно с такими мыслями и чувствами я ехала вечером в Москву. Предстояло ожидание чего-то нового... Ведь поезд отправлялся с 6 на 7 марта в 01. 20 ночи.

У вагона нас ждала *Володина Татьяна*. Кстати, очень хороший человек. Приветливая со студентами, с юмором подходит к разным ситуациям. Так что, если вам повезет, и вы поедете с ней в какую-нибудь поездку, по крайней мере заботливый и приятный собеседник вам обеспечен.

Удивительно, но ни вид грязных окон вагона, ни брезгливо фыркаящая на крикливых студентов попутчица, не испортили хорошего настроения и предчувствия чего-то...

Ура! Приехали! Выбегаю из вагона... Ну вот, Москва... Прямо как в кино



"Ирония судьбы" - Ленинградский вокзал в Москве и Московский в Ленинграде очень похожи. И никакого чувства, что я в другом городе, сплошное разочарование. Но эта мысль очень быстро исчезла.

Первым "шедевром", который мы осматривали изнутри (после автобусной экскурсии по городу), был Марининский дворец. Что могу сказать? Красиво. Но в душу особо не запала эта красота. Очень уж грустно рассказывала тетенька - экскурсовод про тяжелую судьбу великих мира сего.

Вечером свободное время проводили по мере своих возможностей и фантазии. Посещение почтового отделения оставило неизгладимое впечатление: когда после долгого блуждания по магазинам мы зашли туда, нас дружно встретила "стая почтовых мух", что сразу напомнило: весна, все живое проснулось, завтра проснемся и мы, будет 8 Марта... Ну, проснулись. Похоже, что в этот весенний день собирались радоваться жизни только мы. В метро: серые будничные лица, стоящие "сухонькие" бабульки, сидящие мужнички с постными физиономиями... и ни цветочка, ни улыбки. Правда, к вечеру (на обратном пути) встретились две женщины с цветами (или приезжие, или учителя).

Да, еще, завидев девушек (т.е. нас), которые идут с улыбками до ушей, парочка уж очень сосредоточенных на себе молодых "человеков" промолвила след нам: "О, девушки уже напраздновались!" Обидно, ведь у нас и маковой росинки во рту не было, мы просто немножко заблудились. А смеялись от того, что смешно. Вот вам и коренное отличие Москвы от Ленинграда. Проезжая в Московском метро 5 и 6 марта, трудно было не встретить хотя бы 10-15 букетов в среднем на вагон и 5 - 10 особей мужского пола, уже начавших отмечать свой день и с душой наизнанку поздравлять и желать любви, здоровья и счастья всем, не зависимо от возраста, внешних данных и пола. В Ленинграде, похоже, даже 8 Марта не принято желать чего-то "чужим", поздравлять предположительно, можно только своих. Возможно, только нам встретился такой тоскливый вагон в метро, возможно, наши

сияющие лица затмевали незаметные нам скупые выражения эмоций, возможно, мы шли не с той стороны домов. Может по другую сторону шли улыбающиеся люди... Хотя в Эрмитаже нас все же вдруг поздравил и пожелал счастья какой-то молодой человек (наверное, не местный) и на улице пара школьников не очень уверенно пропищала: "С праздником."

Вы не подумайте, что все это пишет какая-то мегера, которой понимаешь ли надо, чтобы все ей счастья и здоровья с любовью желали. Да не нужно, переживу. Дело - то все в том, что праздники, это зачастую, единственные дни, когда люди не забывают смеяться, улыбаться, говорить теплые слова, дарить подарки в знак любви, признательности, а не в знак того, что перед этим что-то натворили нехорошее. Если уж и эти дни окутаны серостью, вечным брюзжанием, то что же будет?

Да, кстати, об Эрмитаже. Того времени, что у нас было, едва хватило, чтобы быстро пробежаться и посмотреть половину того, что там есть. Словами трудно описать, нужно видеть, чувствовать эту красоту. Но как бы ни было прекрасно все окружающее, лично мне было как-то не по себе. Величественная красота подавляла, какое-то все чужое и холодное, хотя и безумно прекрасное. А вот в Екатерининском дворце (мы ездили на экскурсию 9 марта в г. Пушкин) я чувствовала себя очень даже "в своей тарелке". Несмотря на обилие золотых украшений, сочных красок, зеркал, паркета с невероятными узорами было ощущение домашнего уюта, все такое миленькое и в тоже время напыщенно праздничное, великолепное. Неопишуемые чувства охватывают, когда находишься там. Даже воздух кажется другим. Будто дух того времени окутывает тебя и уносит из настоящего, но тут ты натыкаешься на лоток с матрешками, футболками, колечками и с грохотом падаешь обратно (хорошо, что ощущения не оставляют шишек на лбу).

Жалко было так быстро расставаться с таким странным "антикварным" городом, но домой очень хотелось.

Наташа

Секция альпинизма и горного туризма в Менделеевке, возглавляемая не один десяток лет **Дмитрием Денисовым**, сохраняется сегодня как "островок мужества и романтики" исключительно благодаря упорству и подвижничеству ее руководителя. В настоящий момент, например, он одержим идеей покорить безымянную вершину Кавказского хребта и присвоить ей имя Нашего славного вуза. Причем второе, как оказалось, еще спозднее первого...

НЕ ОБОЙТИ АБАЙТИКАУ

Вдоль участка Военно-Осетинской дороги от поселка Нар, где родился и жил известный поэт Осетии Коста Хетагуров, до тоннеля, пробитого под Главным Кавказским хребтом вблизи Рокского перевала, замерли не менее десятка орудий. Пока они молчат. Работа для них начнется зимой, когда на склонах, вздымающихся над единственной дорогой, связывающей Владикавказ и Южную Осетию летом и зимой, будут накапливаться массы снега, готовые ринуться вниз. Обстрелы снежных склонов, как писал один из организаторов противолавинной службы США М. Отуотер в книге "Охотники за лавинами", нарушают сцепление снега на склоне и позволяют избежать накопления больших масс на склонах.

Несмотря на присутствие пушек, не одну зиму лавины обрушиваются на Военно-Осетинскую дорогу. Благодаря альпинистам из Министерства по чрезвычайным ситуациям, в отличие от предыдущих зим, в минувшую удалось спасти почти всех, оказавшихся в снежной блокаде.

Тоннель и подъезды к нему журналисты и политики не забывают и летом. С юга к тоннелю устремляются потоки машин, водители которых норовят доставить из Грузии в Северную Осетию сомнительного качества спирт.

Вблизи Рокского перевала расположено ущелье реки Закки, в котором наша группа провела около двух недель. Наша цель - дать описание малоисследованного массива Сивераута и ближайших вершин.

Начинается пребывание в Осетии на вокзале во Владикавказе, где инструкторы, работавшие в разные годы на альпинистской базе "Торпедо", собравшиеся отметить ее 60-летие, ждут автобус. Для собравшейся группы места едва хватает, и последние из пассажиров влезают или через окно,



или, проникнув в дверь, пробираются, шагая по верхушкам спинок сидений, придерживаясь за качающийся поручень.

За постом ГАИ в Буроне машина поворачивает в Цейское ущелье, но уже первый взлет ей не по силам. Все покидают автобус, утешаясь надеждой, что хотя бы рюкзаки автобус повезет. Через полчаса машина с криканием, ревом, стоном преодолевает подъем, вновь останавливается и, наконец, обволакивая склон сизым дымом, рыча, как раненый зверь, выбирается на пологий участок и устремляется по шоссе, догоняя и подбирая своих пассажиров.

Чтобы ходить в горах, надо иметь снаряжение. Ходят слухи, что заведующий складом снаряжения, по совместительству он трудится

на таможне в Буроне, в 10 утра прибудет в "Торпедо". Действительно, уже в 11 или чуть позднее его светлосерая "Нива" подкапывает к столовой. Робко подхожу, "восток - дело тонкое", пытаюсь узнать, когда Слава, так зовут зав. складом, найдет время выдать снаряжение. Сначала Слава утверждает, что никакого снаряжения на складе - нет. Но бухгалтер Лена подсказывает, что склад - не совсем пуст, и тогда немногословный зав. обещает через час подойти.

Чтобы не терять времени попусту, будущие восходители учатся вязать узлы около тропы, ведущей к складу. Проходит незаметно час, два, три. Программа исчерпана, наша компания собирается на обед, тут и обнаруживается, что спустя час, мы сможем увидеть на складе Славу. Он степенно приближается, снимает замок, висящий на железном коробе, внутри которого обнаруживается еще три замка. Темно. В первой из комнат кое-что можно разглядеть благодаря маленькому оконцу. Во второй хранится самое дорогое, точнее сказать, то, что было когда-то самым дорогим, пуховое снаряжение и палатки. Последние семь лет новое снаряжение на базу не привозили и выбрать ботинки - не каждому удастся. Лишь на некоторых экземплярах удастся заметить, что подошва когда-то была рифленой. Веревки за прошедшие годы настолько износились, что на складе не отыскать их следов.

Спустя три дня, идем по леднику, взобравшись на него по камням, лежащим на ледовом склоне рядом с пещерой, из которой вытекает Цей-Дон. Первый выход тяжел. На леднике останавливаемся отдыхать через каждые полчаса. Наутро спускаемся с морены на ледник, вырубая ступени поднимаемся на передних зубьях кошек среди сверкающих на солнце ледовых склонов и заполненных, вобравшей в себя голубизну неба, прозрачной водой трещин.

Первое восхождение. Выходим из "Торпедо". Поднимаемся по тропе, левее селения Верхний Цей, минуем заброшенное кладбище, рощу. Затем - путь по травянистому склону. Припекает. Фляги, наполненные водой и чаем на альпбазе, пустеют одна за другой. Перепад высот от альпбазы до начала скального участка - около двух километров. Всем хочется пить, но на скалах - ни ручья, ни снежника. На спуске одну из девушек приходится вести за руку. Часто останавливаемся. Темнота застает нас еще задолго до дороги. Тропа иногда пропадает. Пробираемся по травянистому склону и, наконец, слышим журчание ручья. Сколь сладостно это мгновение. Вновь ползем по склону. Вдруг, впереди чьи-то крики, видны фонари. Оказывается, заметив огоньки, молодые сельчане подумали, что к ним спускается отряд ингушей (Президенты Северной Осетии и Ингушетии договорятся о мире позже), и, прихватив две винтовки, смело поспешили на перехват дерзкого врага.

После занятий и первого восхождения предстоит отъезд в ущелье реки Закка. Кузов грузовичка заполнен альпинистами и их скарбом. Спустя три часа, мы в ущелье Закка, скоро селение Абайтикау, отсюда надо будет идти до места бивака. С трудом преодолевая течение, грузовик вылезает на противоположный берег реки. Кое-где на склонах видны полуразрушенные сашины, которые позволяли жителям выдерживать иногда многомесячную осаду неприятеля. Наконец, подъезжаем к почти заброшенному селению. Среди развалин башен - несколько домиков.

Из-за немалой платы за проезд и пустынного вида ущелья приехавшими овладевает уныние. Утром - восхождение.

...Тропа поднимается от берега по травянистому склону, временами исчезая. Поднимаемся на травянистый гребень к цепи вершин, среди которых выделяется Сивераут. Гребень, по которому идем, венчается сверкающей на солнце вершиной. Ее склоны представляют, как будто, лишенные зацепок плиты. Вид вершины настораживает, но для поисков других объектов для восхождения времени нет.

Направляюсь к горе, надеясь отыскать путь обхода плит, но когда добираюсь до верхней границы травянистой части склона, вижу, что выше лишь сложенная из небольших сланцевых плиток осыпь. Здесь веревка не потребуется.

Через день у части нашей группы - билеты из Прохладного. К тоннелю подходим уже в сумерках. Признательные за песни под гитару, пограничники предлагают покатать на БТРе. В темноте приезжаем на заставу, затем - к нарзанному источнику, расположенному неподалеку от реки.

Утром попадаю в приемную кабинета председателя Комитета по землеустройству и землепользованию Алагирского района. После разговора с ним убираю карты в рюкзак. В это время подходит Хазрет Ниязов и предлагает встретиться с человеком весьма сведущим в проблемах внесения названий в географические карты.

На следующий день, не заезжая в город, выкатываем на лужайку, на берегу речки. Начинаются приготовления к трапезе. Длятся они не час, не два. Уже незадолго до начала церемонии, однофамилец известного генерала, Таймур Плиев, ради встречи с которым я отправился в Алагир, предлагает поговорить о моих проблемах.

Сам Плиев состоит в комиссии по уточнению положения российско - грузинской границы. По мнению Таймура, российские власти, без всякого спора, собираются уступить Грузии часть территории Северной Осетии.

Названы ли уже интересующие меня вершины массива Сивераут, Таймур не знает и советует обратиться на кафедру физической географии Владикавказского университета или в отделение Министерства по Чрезвычайным ситуациям в Алагире или к председателю Комитета по землеустройству и землепользованию при Совете министров Северной Осетии.

По словам Плиева, жители Северной Осетии рассматривают свою республику как оплот России на Северном Кавказе и считают, что правительство России недостаточно внимательно к проблемам Алании, т.е. Северной Осетии. (Мне приходится держать ответ за все неправильные, с точки зрения моих собеседников, действия Москвы.)

Наконец, все готово к церемонии. Все встают и самый старший говорит, естественно по-осетински, потом передает слово следующему по возрасту. Подносит стакан к губам только тот, кто кончил говорить. Пожалуй, даже имея за плечами опыт пребывания на таком застолье, я не смог бы дать советы, тому, кого ждет подобная церемония. Пир в Северной Осетии продолжались несколько дней и возникли традиции длинных тостов, их передачи.

Добравшись до Владикавказа, отправляюсь, по совету Плиева, в университет. Но во время экзаменов туда пускают лишь по особым пропускам, не все сотрудники университета их имеют, чтобы никто не помешал абитуриентам проявлять себя на равных условиях. После неудачной попытки попасть на кафедру физической географии иду к Дому правительства.

Принимают лишь после двух, звоню в Комитет землеустройства и землепользования. Заместитель председателя предлагает подойти к главному входу. Милиционер, стоящий у дверей, просит оставить рюкзак в вестибюле, и я поднимаюсь вслед за заместителем председателя в его кабинет. Узнать, имеют ли названия вершины, стоящие в центральной части массива Сивераут, не удастся.

Через два дня после возвращения в ущелье Закка вновь взбираемся по травянистому склону на гребень, ведущий к горе, на которую поднимались в первое утро пребывания в ущелье



Закка. Во время восхождения наплывают облака. Последний участок преодолеваем уже в тумане. Вылезает на вершину. Дальнейший путь на Сивераут не виден. Дождь все сильнее. После спуска по мокрой траве нужно сушить одежду, ботинки. Солнце с утра не спешит нам помочь, надеемся на ветер. Что будет завтра? Это - последний день для восхождения. Послезавтра уже надо быть у тоннеля. От Сивераута над ущельем Закка в сторону Рокского перевала плывут облака. Выше навстречу движется другой поток, а еще выше, перпендикулярно ущелью, с севера на юг медленно тянется еще одно скопление облаков. К чему бы все это? Может быть, к дождю. Темнеет. На небе - облака, но кое-где видны звезды. За гребнем нашего берега появляется месяц. Он освещает верхнюю часть склона противоположного берега. Граница света и тьмы долгое время как будто не сдвигается. Какой погодой одарит завтрашний день?

Утром пересекаем знакомые ручьи, поднимаемся на зеленое плечо под перевалом Сивераут. Как только переходим с плеча на осыпь, облака заволакивают склон, видимость - не более 5-7 метров. Идем так, чтобы с каждым шагом перемещаться выше. Мокрые камни соскальзывают по поверхности лежащих ниже. Иногда облака расступаются, обнажая осыпной склон, который, кажется, тянется бесконечно.

Но вот разрыв в облаках становится больше, вырисовываются острые скалы гребня, и над ним видны белые облака и редкие островки голубизны. Намечаем путь к понижению в гребне, которое, может быть, перевалом. Снова все тонет в облаках. На перевале властвует восточный ветер. Достаем амуницию, веревку. Прохожу по направлению к Сиверауту и задумываюсь, нужно ли вести партнера, впервые оказавшегося в горах, в неустойчивую погоду по мокрым, весьма непрочным скалам, пытаясь менее чем за сутки осуществить то, что не успели за неделю. Идти наверх не менее трех - четырех часов. Была бы погода хорошая. А пока в любой момент все может вновь погрузиться в облака. Идем по гребню в противоположную сторону, чтобы спуститься более простым путем. Как только начинаем спускаться с перемычки, расположенной рядом с вершиной Закка, слышится гром. Пожалуй, правильно мы поступили.

Предпоследний вечер в Северной Осетии. Пост ГАИ в Буроне. Моросит дождь. При свете прожектора можно разглядеть расплывающиеся в тумане дома, стоящие неподалеку от шоссе. Их неясные очертания образуют как будто бы задний фон сцены. Чуть ближе, уже более отчетливо, видны деревья. На переднем плане, на площадке у ГАИ грузовик. Из-за бортов кузова высовывается палатка - серебрянка, покрытая сверху колыхающей на ветру, отбрасывающей время от времени свет прожектора, полиэтиленовой пленкой.

Рядом с грузовиком еле различим огонек газовой горелки над ним белый плащ склонившегося над кастрюлей Володи.

Спасибо милиционерам. Предложили переночевать на территории загона для автомобилей, да не на земле, а в кузове грузовика.



Английский клуб

кафедры лингвострановедения

Знаете ли Вы, что...

♦ Знак '£' - это просто заглавная буква L, написанная каллиграфическим почерком, с одной или двумя поперечными линиями. Такие линии, пересекающие буквы или начертанные над ними, раньше часто использовали

для обозначения сокращений. Букву L ставили вместо латинского слова libra - римской единицы веса, от этого же слова произошло сокращение lb., обозначающее фунт веса. Связь между деньгами и весом самая прямая - первоначально английский фунт стерлинга имел ту же ценность, что и слиток чистого серебра весом в 1 фунт.

♦ Самое длинное слово в английском языке состоит из 45 букв - pneumoultramicroscopicsilicovolcanopneumonia - это название болезни лёгких, вызываемой вулканической пылью. Другие, почти не ограниченные по длине слова, - названия химических веществ: aminoheptafluorocyclotetraphosphonitrile - 40 букв.

Это интересно!

Английский, как и большинство европейских языков, принадлежит к Индо-Европейской семье языков. Считают, что индо-европейцы населяли Восточную Европу или Западную Азию, возможно, побережье Чёрного моря, около

5-го тысячелетия до нашей эры. Постепенно они продвинулись на восток - на Кавказ и в северную часть Индии, и на запад - в Европу. Благодаря своим древним прародителям английский находится в родстве с такими разными языками, как санскрит и латынь, кельтские и скандинавские языки. Английский язык относится к Западно-Германской ветви семейного древа; его ближайшие родственники - немецкий, голландский, фризский, еврейский и бурский (африкаанс) языки.

Наша викторина - Entertainment Quiz



№1 Назовите 30 наиболее часто употребляемых в английском языке слов.

№2 Word-search puzzle: Девять английских слов из мира персональных компьютеров спрятаны в квадрате из букв. Можете их назвать?

Правильно ответившие на задания викторины получают ПРИЗ!!!



Кубок Ректора по мини-футболу

17 апреля
в 15.00
в КСК
(Тушино)

В турнире принимают участие команды ветеранов менделеевского футбола - сборные факультетов и ректората

Заявки подавать главному судье турнира **А.А.Дудорову**
(КХТП - 978-91-78)

Оргкомитет

Главный редактор А.Тихонов
Выпускающие редакторы: О. Орлова, Н. Денисова
Компьютерная верстка С.Романчева, А.Токарь, набор Е.Коломина

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ 54. Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-95-52